

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

за 2016 г.

ТЮМЕНЬ-2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления
 - 1.1. Общие сведения об образовательном учреждении
 - 1.2. Структурные подразделения
 - 1.3. Кадровый потенциал вуза
2. Структура подготовки специалистов
 - 2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении
 - 2.2. Контингент обучающихся
 - 2.3. Послевузовское профессиональное образование (аспирантура)
 - 2.4. Дополнительное профессиональное образование
3. Содержание подготовки выпускников
 - 3.1. Соответствие профессиональных образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования
 - 3.2. Организация учебного процесса
4. Обеспечение учебного процесса
 - 4.1. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 4.2. Библиотечное обеспечение
 - 4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
 - 4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний.
 - 5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников
 - 5.3. Организация и результаты приема
 - 5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников
6. Научно-исследовательская деятельность, работа со студентами. Творческо-исполнительская и инновационная деятельность.
 - 6.1. Научные школы.
 - 6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения
 - 6.3. Эффективность работы аспирантуры
 - 6.4. Научно-исследовательская деятельность студентов
 - 6.5. Научные конференции и публикационная активность
 - 6.6. Инновационная деятельность
 - 6.7. Творческо-исполнительская деятельность
 - 6.8. Творческие коллективы
 - 6.9. Международная деятельность
7. Внеучебная работа в образовательном пространстве академии
 - 7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности академии
 - 7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в академии
 - 7.3. Система управления воспитательной деятельностью
 - 7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций. Организация деятельности студенческих студий
 - 7.5. Организация и проведение внеучебной работы
 - 7.6. Система поощрения студентов
8. Материально – техническое обеспечение деятельности академии.
 - 8.1. Материально – техническая база академии.
 - 8.2. Финансовая деятельность.
9. Основные достижения вуза

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления

1.1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Институт создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 18.01.1991 № 29. Приказом Министерства культуры РСФСР от 25.01.1991 № 24 присвоено наименование Тюменский государственный институт искусств и культуры.

Тюменский государственный институт искусств и культуры на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2003 года № 1572 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры».

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.03.2007 № 522 «Об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений», в связи с признанием федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры» прошедшим комплексную оценку деятельности по виду «академия», приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 07.05.2007 № 291 утверждено наименование организации федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2009 № 837 федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 июня 2011 года № 538.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2014 года № 566.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на

основании приказа Министерства культуры

Российской Федерации от 10 февраля 2015

года № 232.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт является юридическим лицом. Институт владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ней на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Институт получил бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложениях к ней, регистрационный номер 1504 от 23.06.2015, серия 90Л01 № 0008502.

Институт имеет свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный номер 2162 от 04.08.2016, серия 90А01 № 0012484, сроком действия до 19.03.2018, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Основываясь на идеях и положениях «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы», на базе Тюменского государственного института культуры создан региональный многоуровневый образовательный комплекс, в сфере культуры и искусств.

Практический этап реализации проекта начался с 01 января 2009 года, когда произошла интеграция среднего и начального звеньев подготовки специалистов с единственным профильным высшим учебным заведением региона – Тюменской государственной академией культуры, искусств и социальных технологий.

В настоящее время многоуровневый образовательный академический комплекс включает в себя четыре учебных института, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования.

В Институте утвержден и реализуется План мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на 2013-2018 годы, основными направлениями которого являются:

- совершенствование структуры многоуровневого образовательного комплекса;
- совершенствование реализации образовательных программ;
- повышение результативности деятельности Института;
- введение эффективного контракта в системе высшего образования.

Институтом разработана и реализуется Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на 2013 – 2018 годы, целью которой является повышение качества образования, определение стратегии, путей и способов развития Института на среднесрочную перспективу через выработку «ожидаемого образа вуза» и корректировка в соответствии с этим существующей на момент принятия документа системы управления, организационной структуры, содержания и технологий обучения, финансовых механизмов осуществления основной деятельности.

1.2. Структурные подразделения.

Институт самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. В институте создана полноценная и эффективно функционирующая структура учебных подразделений, органов управления и вспомогательных подразделений:

Наименование подразделения	Наименование подразделений, входящих в состав
УЧЕБНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ	
Факультет музыки, театра и хореографии	кафедра спортивного и современного танцев
	кафедра народного танца
	кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
	кафедра режиссуры
	кафедра актёрского искусства
	кафедра специального фортепиано
	кафедра фортепиано и концертмейстерства
	кафедра оркестровых инструментов
	кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов
	кафедра вокального искусства
	кафедра музыкального искусства эстрады
	кафедра хорового дирижирования
	кафедра теории музыки и музыкального образования
Факультет социально-культурных технологий	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
	кафедра индустрии туризма
	кафедра библиотечно-информационной деятельности
	кафедра иностранных языков
	кафедра физического воспитания
	кафедра гуманитарных дисциплин
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	кафедра живописи
	кафедра декоративно-прикладного искусства и этнодизайна
	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела
	кафедра средового и графического дизайна
	кафедра дизайна костюма
	кафедра мультимедийных технологий и анимаций
Колледж искусств	кафедра архитектуры и градостроительства
	цикловая комиссия инструментов народного оркестра
	цикловая комиссия вокальных дисциплин
	цикловая комиссия хоровых дисциплин
	цикловая комиссия эстрадного пения
	цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин
	цикловая комиссия хореографических дисциплин
	цикловая комиссия дополнительного инструмента
цикловая комиссия концертмейстерства	
Детская школа искусств	
Центр дополнительного профессионального образования	

В структуре института действует 3 факультета, колледж искусств, детская школа искусств. Преподаватели объединены в 26 кафедр и 8 цикловых комиссий.

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс:

1) Факультет социально-культурных технологий (ФСКТ) был создан 01.07.2015 г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015 г. № 7 «О структурных изменениях» на базе института социокультурного сервиса и информационных технологий.

Декан факультета – Акулич Евгений Михайлович, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурных технологий, культурологии и социологии.

В настоящее время в состав факультета входят 6 кафедр, из них 3 – выпускающие:

- библиотечно-информационной деятельности;
- индустрии туризма;
- социально-культурной деятельности, культурологии и социологии;
- иностранных языков (не выпускающая);
- физического воспитания (не выпускающая);
- гуманитарных дисциплин (не выпускающая).

Кафедрами руководят 3 доктора наук, 1 кандидат наук.

2) Институт музыки, театра и хореографии был переименован в факультет музыки, театра и хореографии (ФМТХ) 01.07.2015 г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях».

Декан факультета – Демина Лилия Васильевна, доктор культурологии, доцент, дипломант и лауреат российских и международных конкурсов и фестивалей.

В составе факультета 13 кафедр (из них 12 выпускающих кафедр):

- спортивного и современного танцев;
- народного танца;
- режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- режиссуры;
- актерского искусства;
- специального фортепиано;
- фортепиано и концертмейстерства (невыпускающая);
- оркестровых инструментов;
- оркестрового дирижирования и народных инструментов;
- хорового дирижирования;
- вокального искусства;
- музыкального искусства эстрады;
- теории музыки и музыкального образования.

Кафедрами руководят 6 профессоров, 4 доцента.

3) Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры организован путем слияния двух ранее действовавших подразделений: института изобразительных искусств и музейных технологий и института архитектуры, дизайна и визуальных искусств 01.07.2015 г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях».

Декан факультета – Крамская Наталья Владимировна, кандидат социологических наук, доцент, член Союза дизайнеров России, председатель Тюменского регионального отделения Союза дизайнеров России.

В состав факультета входят 7 выпускающих кафедр:

- живописи;
- декоративно-прикладного искусства и этнодизайна;
- истории, искусствоведения и музейного дела.
- средового и графического дизайна;
- дизайна костюма;
- мультимедийных технологий и анимации;
- архитектуры и градостроительства.

Кафедрами руководят высококвалифицированные специалисты.

4) Колледж искусств функционирует как структурное подразделение, реализующее образовательные программы среднего профессионального образования приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3).

Директор колледжа – Семешко Наталья Анатольевна, доцент кафедры вокального искусства, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

В колледже – 8 цикловых комиссий, работающих под руководством высококвалифицированных специалистов, преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию:

- инструментов народного оркестра;
- вокальных дисциплин;
- хоровых дисциплин;
- эстрадного пения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- хореографических дисциплин;
- дополнительного инструмента;
- концертмейстерства.

Преподаватели специального фортепиано, оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, инструментов эстрадного оркестра, хореографических дисциплин (по видам «Спортивный бальный танец и современный танец») по программам среднего профессионального образования входят в состав соответствующих профильных кафедр (кафедры специального фортепиано, кафедры оркестровых инструментов, кафедры спортивного и эстрадного танцев).

5) Школа искусств создана как структурное подразделение, реализующее образовательные программы дополнительного образования детей, приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3). Директор школы - Волковицкая Надежда Анатольевна.

В настоящее время детская школа искусств работает по образовательным программам трех уровней:

— Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, реализуются в 3-5, 3-7 классах:

Программы с пятилетним сроком обучения:

инструментальное (вокальное) музицирование:

- оркестровые духовые и ударные инструменты,
- инструменты народного оркестра,
- сольное пение;

эстрадно-джазовое искусство:

- эстрадное пение;

хореографическое искусство;

изобразительное искусство:

- живопись,
- декоративно-прикладное творчество.

Программы с семилетним сроком обучения:
Инструментальное (вокальное) музицирование (по видам инструментов):

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;
- сольное пение;
- хоровое пение.

эстрадно-джазовое искусство:

- эстрадное пение.

— Дополнительные общеобразовательные (предпрофессиональные) программы в области музыкального и изобразительного искусства, реализуются в 1-3 классах:

Наименование	Срок обучения
Фортепиано	8 лет
Струнные инструменты	8 лет
Духовые и ударные инструменты	8 лет
Народные инструменты	8 лет
Хоровое пение	8 лет
Живопись	5 лет

Реализация данных программ началась в 2013 году, обучение 66 учащихся осуществлялась за счет областного бюджета. В 2014 Министерством культуры было выделено 19 мест, в 2015 г. 16 мест за счет федерального бюджета, в 2016 г. – 18 мест за счет федерального бюджета. На данный момент по дополнительным общеобразовательным (предпрофессиональным) программам в области музыкального изобразительного искусства обучается 135 учащихся

— Общеразвивающие программы, реализуются в 1-5 классах:

Наименование	Срок обучения
Фортепиано	4-5 лет
Оркестровые струнные инструменты	4-5 лет
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4-5 лет
Инструменты народного оркестра	4-5 лет
Сольное пение	4-5 лет
Хоровое пение	4-5 лет
Эстрадно-джазовое пение	4-5 лет

Общеразвивающие программы реализуются с 2015 г.

На данный момент в школе обучается 387 чел., в том числе 149 – по дополнительным общеобразовательным (предпрофессиональным) программам, 159 – по программам художественно-эстетической направленности, 39 – по общеразвивающим программам, 40 – в подготовительном классе.

Учебно-методический центр был учрежден в феврале 2013 года по инициативе Тюменского государственного института культуры и департамента культуры Тюменской области. Главной миссией центра является создание единого образовательного пространства в сфере искусств Тюменской области.

Директором Центра является Чувашова Ольга Анатольевна, преподаватель цикловой комиссии инструментов народного оркестра, доцент кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов, лауреат международных конкурсов.

Региональный учебно-методический центр является важным связывающим звеном между вузом и образовательными учреждениями в сфере искусств Тюменской области. УМЦ осуществляет постоянный взаимообмен информацией с детскими школами искусств по вопросам нормативно-правовой деятельности, лицензирования, выявления одаренных детей, конкурсно-фестивальной деятельности, аттестации педагогических работников на соответствие квалификационной категории и повышения квалификации. Учебно-методический центр объединяет в профессиональном сообществе 36 учреждений дополнительного образования детей в сфере искусств. Утверждены и функционируют 5 зональных методических объединений.

1.3. Кадровый потенциал вуза

Образовательный процесс в Тюменском государственном институте культуры по программам ВО осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

Основных профессорско-преподавательских работников – 115 человек (ставок – 145,85), внутренних совместителей - 40 человек (ставок - 9,93), внешних совместителей – 40 человек (ставок – 15,88). Доля штатных преподавателей составляет 79,5%.

Из числа штатного профессорско-преподавательского состава (основные работники и внутренние совместители) имеют учёные степени и учёные звания (в вузах искусств и культуры в эту категорию входят и лица, приравненные к ним) – 120 человек (ставок - 125,26), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним - 25 человек (ставок – 27,4).

Из числа внешних совместителей имеют учёную степень и учёное звание и приравненные к ним - 23 человека (ставок – 9,32), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 4 человека (ставок – 1,32).

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института учёную степень и учёное звание и приравненные к ним имеют 143 человека (ставок – 134,58), что составляет 73,3% (показатель остепененности в соответствии со стандартами – не менее 60%), в том числе докторов и профессоров и приравненные к ним – 29 человек (ставок – 28,72), что составляет 14,8% (показатель остепененности в соответствии со стандартами – не менее 10%).

Все педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность по программам ВО имеют высшее профессиональное образование.

Численность профессорско-преподавательского состава (в ставках)

Год	Всего ставок	Численность ППС с ученой степенью и ученым званием и приравненные к ним		Численность ППС с ученой степенью доктора наук и ученым званием профессора и приравненные к ним	
		в ставках	%	в ставках	%
2017	171,66	134,58	78,4	28,72	16,7

Образовательный процесс по программам СПО осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом общей численностью 169 человека, из них:

основных работников – 99 человек (из них имеют высшее профессиональное образование 95 человек, 4 – среднее профессиональное);

внутренних совместителей – 27 человек (все имеют высшее профессиональное образование);

внешних совместителей – 43 человека (из них имеют высшее профессиональное образование 36 человек, 7 – среднее профессиональное).

Численность педагогического состава с учёной степенью, званием и высшей категорией:

всего 82 человек (штатные – 50, внутренние совместители – 16, внешние совместители – 16 человек), что составляет 48,52% от общей численности педагогического состава

из них:

имеющие учёную степень и звание 19 человек (штатные – 6, внутренние совместители – 11, внешние совместители – 2);

имеющие высшую квалификационную категорию 63 человек (штатные – 44, внутренние совместители – 5, внешние совместители – 14), что составляет 37,3% от общей численности педагогического состава.

Численность педагогического состава, имеющего первую квалификационную категорию: 30 человек (штатные – 22, внутренние совместители – 4, внешние совместители – 4), что составляет 17,75% от общей численности педагогического состава.

Всего имеют квалификационную категорию 93 человек, что составляет 55,02% от общей численности педагогического состава.

2. Структура подготовки специалистов

2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении

В связи с введением новых стандартов и федеральных государственных требований завершается подготовка студентов и учащихся по программам предшествующего поколения, реализация которых закончится с момента выпуска последнего набора: это 10 образовательных программ художественно-эстетической направленности дополнительного образования детей (3-8 классы). В 2016 году впервые завершилось обучение по специальности «Искусство танца» (вид – народно-сценический танец), организация обучения по которой осуществлялась в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 3-го поколения.

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	52.02.02.	Искусство танца (народно-сценический танец)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	очная

Продолжается реализация 9 специальностей, организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования 3-го + поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	43.02.10	Туризм	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев	очная
2.	52.02.02	Искусство танца (по видам: спортивный балетный танец, современный танец, народно-сценический танец)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	очная

3.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
4.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)	Артист, преподаватель, (концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
5.	53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
6.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
7.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
8.	53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	очная
9.	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная

Завершилась в 2016 году реализация 4 специальностей, организация обучения по которым осуществлялась по Государственным образовательным стандартам высшего образования 2-го поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	070801	Декоративно-прикладное искусство	65	Художник декоративно-прикладного искусства (художественная керамика)	6 лет	очная
2.	070503	Музейное дело и охрана памятников	65	Музеевед	5 лет 6 месяцев	заочная
3.	070901	Живопись	65	Художник-живописец (станковая живопись)	6 лет	очная
4.	031500	Искусствоведение	65	Искусствовед	5 лет 6 месяцев	заочная

Перечень реализуемых направлений и специальностей корректируется в соответствии с профильной направленностью деятельности Института на реализацию образовательных программ в сфере культуры и искусства: в 2016 году завершилась реализация направлений подготовки бакалавриата, набор по которым в последующие годы осуществляться не будет: это

направления подготовки УГС 37.00.00 «Психологические науки», 44.00.00 «Образование и педагогические науки», 43.00.00 «Сервис и туризм» (кроме направления 43.03.02 «Туризм»)..

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	37.03.02	Конфликтология	Бакалавр	4 года	очная / заочная
2.	43.03.01	Сервис	Бакалавр	4 года	очная
3.	43.03.03	Гостиничное дело	Бакалавр	4 года	очная
4.	44.03.01	Педагогическое образование (музыка)	Бакалавр	4 года	очная / заочная

Осуществлен перевод студентов всех курсов на направления подготовки и специальности, организация обучения по которым осуществляется в соответствии с Федеральными государственными стандартами высшего образования 3-го + поколения.

Продолжилась реализация в 2016-2017 году 19 направлений подготовки, организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам высшего образования 3-го + поколения (из них по 10-ти 2-хуровневая подготовка: бакалавриат и магистратура) Продолжается профессиональная подготовка по 3-м специальностям ВО творческой направленности (УГС 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство»).

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
<i>Высшее образование – программы бакалавриата</i>					
1.	07.03.01	Архитектура	Бакалавр	5 лет	очная
2.	43.03.02	Туризм	Бакалавр	4 года	очная
3.	50.03.03	История искусств	Бакалавр	4 года	очная
4.	51.03.02	Народная художественная культура (руководство любительским театром; руководство хореографическим любительским коллективом)	Бакалавр	4 года	очная / заочная
5.	51.03.03	Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности; продюсирование и подготовка культурно-досуговой деятельности)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 мес	очная / заочная
6	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (театрализованные представления и праздники)	Бакалавр	4 года	очная / заочная
7	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; технология автоматизированных библиотечно-информационных	Бакалавр	4 года / 4 года 6 мес	очная / заочная

		ресурсов)			
8.	52.03.01	Хореографическое искусство (педагогика бального танца)	Бакалавр	4 года	очная / заочная
9.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	4 года	очная / заочная
10	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	4 года	очная / заочная
11.	53.03.03	Вокальное искусство (академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)	4 года	очная
12.	53.03.04	Искусство народного пения (сольное народное пение)	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение)	4 года	очная
13.	53.03.05	Дирижирование (дирижирование академическим хором; дирижирование оркестром народных инструментов)	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов)	4 года	очная / заочная
14.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение; музыкальная педагогика)	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение) / Преподаватель (музыкальная педагогика)	4 года	очная / заочная
15.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка керамики, текстиль)	Бакалавр	4 года	очная
<i>Высшее образование – программы магистратуры</i>					
24.	07.04.01	Архитектура	Магистр	2 года	очная
16	51.04.01	Народная художественная культура	Магистр	2 года	очная
17.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Магистр	2 года/ 2 года 6 месяцев	очная / заочная
18.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная

		наследия			
19.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Магистр	2 года 6 мес.	заочная
20	53.04.04	Дирижирование	Магистр	2 года	очная
21.	53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
22	54.04.01	Дизайн	Магистр	2 года	очная
23	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Магистр	2 года	очная
<i>Высшее образование – программы специалитета</i>					
1.	52.05.01	Актерское искусство	Артист театра кукол, Артист эстрады, Артист музыкального театра, Артист драматического театра и кино	4 года	очная
2.	54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая масляная живопись)	6 лет	очная
3.	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	6 лет	очная

Расширяется перечень реализуемых направлений магистратуры: в 2016 году впервые осуществлен набор на направление магистратуры 51.04.03 «Библиотечно-информационная деятельность», по 2-м уже реализуемым направлениям магистратуры осуществлен набор на другие формы обучения и профили:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Магистр	2 года	очная
2.	53.04.02	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	Магистр	2 года	очная
3.	53.04.04	Дирижирование	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная

Образование в институте структурировано по уровням:

- дополнительное образование детей (дополнительные предпрофессиональные программы, общеразвивающие программы, программы художественно-эстетической направленности), реализуемое в ДШИ (детской школе искусств) с 5-ти, 7-летним, 8-ми и 9-летним сроками обучения;

- среднее профессиональное образование, реализуемое в колледже искусств; на факультете дизайна, визуальных искусств и архитектуры; факультете социально-культурных технологий, факультете музыки, театра и хореографии;

- высшее образование на уровне специалитета, бакалавриата и магистратуры, реализуемое на всех факультетах;

- послевузовское профессиональное образование, реализуемое через аспирантуру;
- дополнительное профессиональное образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка руководящих работников и специалистов по профилю ВУЗа, реализуемые в центре дополнительного профессионального образования.

Для дипломированных специалистов разработаны и реализуются дополнительные программы переподготовки и повышения квалификации руководящих работников и специалистов по профилю академии.

С целью повышения уровня подготовки абитуриентов в институте создана система довузовской подготовки. Она включает подготовительные курсы с разными сроками подготовки абитуриентов к поступлению в ВУЗ.

Таким образом, на сегодняшний день в институте реализуются образовательные программы по 3-м укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования:

43.00.00. Сервис и туризм

53.00.00. Музыкальное искусство

54.00.00.Изобразительное и прикладные виды искусств

по 10 укрупненным группам направлений подготовки высшего образования (специалитет, бакалавриат, магистратура):

07.00.00 Архитектура

37.00.00 Психологические науки

38.00.00 Экономика и управление

43.00.00 Сервис и туризм

44.00.00 Образование и педагогические науки

50.00.00 Искусствознание

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

54.00.00 Изобразительное искусство и прикладные виды искусств.

2.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся на 01.03.2017 года составил 2333 человека. Из них:

по очной форме обучается 1723, по заочной – 610. По основным образовательным программам высшего образования – 1616 человек. По основным образовательным программам среднего профессионального образования – 325 человек. По программам дополнительного образования детей – 392 человека:

	Очная форма обучения							Заочная форма обучения					Всего
	Аспирантура	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	СПО	ДОД	Всего по ОДО	Аспирантура	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	Всего по ОЗО	
Факультет музыки, театра и хореографии		28	227	11			266			314	17	331	597
Факультет социально-культурных технологий	10		154	9	85		258	7		204	16	227	485
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектура	5	113	190	28	146		482	3		39	10	52	534
Колледж искусств					325		325						325
Детская школа искусств						392	392						392
Всего	15	141	571	48	556	392	1723	10	0	557	43	610	2333

За 2016 год существенно изменилась структура подготовки в институте в части количественного соотношения уровней подготовки (без контингента детской школы искусств и с учетом контингента аспирантуры):

Уровень подготовки	Доля УП на 01.01.2016 %	Доля УП на 01.01.2017 %
СПО	28,2	28,6
Бакалавриат	59,4	58,1
Специалитет	7,6	7,26
Магистратура	3,2	4,7
Аспирантура	1,6	1,3

Произошло изменение контингента обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования на 12 чел. (+2,2%);
- по программам бакалавриата на 17 чел. (- 1,5 %);
- по программам магистратуры на 29 чел. (+46,8%).

Количество студентов, получающих квалификацию специалиста, сократилось на 5 чел.(- 3,4%).

Специальности и направления среднего профессионального образования и высшего образования, по которым ведется подготовка специалистов в вузе, соответствуют имеющейся лицензии.

Подготовку студентов осуществляют 26 кафедр, из которых 22 выпускающие, 8 цикловых комиссий, из которых 6 выпускающих.

2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Нормативно-правовые документы, регламентирующие работу аспирантуры: Положение о научно-исследовательской работе аспирантов, Положение о порядке проведения аттестации аспирантов и соискателей, Правила приема в ФГБОУ ВО «ТГИК» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-

педагогических кадров в аспирантуре, Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Порядок индивидуального учёта результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях, Порядок зачета ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, Положение об апелляционной комиссии при осуществлении приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Положение о формировании портфолио аспиранта, Положение о педагогической практике аспирантов, Положение о порядке освоения факультативных и элективных дисциплин, Положение о научном руководителе аспирантов и др.

Институт имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, свидетельство о государственной аккредитации от 04.08.2016 г. № 2162. Располагает высококвалифицированными научными и научно-педагогическими кадрами для обеспечения успешного функционирования аспирантуры, создания надлежащих условий для качественной подготовки и защиты аспирантами кандидатских диссертаций по 4 направлениям и 6 научным специальностям (профилям):

39.06.01 Социологические науки

22.00.04 Социальная структура, социальные институты и процессы

46.06.01 Исторические науки и археология

07.00.02 Отечественная история

07.00.09 Историография, источниковедение и методы исторического исследования

47.06.01 Философия, этика и религиоведение

09.00.01 Онтология и теория познания

51.06.01 Культурология

24.00.01 Теория и история культуры

24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Динамика контрольных цифр приема складывается из данных ежегодных приказов Министерства образования и науки Российской Федерации «Контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета». Количество контрольных цифр приема складывается по данным ежегодной предварительной заявке отдела аспирантуры с учетом возможностей бюджетных ассигнований, утверждаемых Минкультуры Российской Федерации.

Количественные показатели аспирантуры представлены в таблице.

Количественные показатели аспирантуры

Форма обучения	Количество (чел.)						2016 г
	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	
Всего, в том числе:	32	30	43	42	46	33	25
очная форма обучения	22	20	30	25	25	19	15

заочная форма обучения	10	10	13	17	21	14	10
Соискатели	21	15	13	23	16	11	7

Показатели защит диссертаций представлены в таблице.

**Соотношение количества отчисленных аспирантов
и количества защищенных диссертаций**

Год	Количество отчисленных по окончании срока обучения	Количество отчисленных с предоставлением текста	Количество защищенных диссертаций
2012	6	4	4
2013	9	9	2
2014	9	7	2
2015	14	8	1
2016	8	3	1

2.4. Дополнительное профессиональное образование

Деятельность по развитию дополнительного профессионального образования в Тюменском государственном институте культуры в 2016 г. осуществлялась центром дополнительного профессионального образования. Центр ДПО является структурным подразделением института и не является юридическим лицом. Центр создан в целях всестороннего удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей граждан, их профессионального развития, обеспечения соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Основными задачами института в 2016 г. в сфере дополнительного профессионального образования являлись:

- удовлетворение потребностей руководителей и специалистов в получении знаний о новейших достижениях в науке и области культуры и искусств, передовом отечественном и зарубежном опыте;
- организация и проведение повышения квалификации, профессиональной переподготовки специалистов и руководящих работников организаций, учреждений, предприятий, государственных служащих, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных;
- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- развитие довузовского и дополнительного профессионального образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;
- координация деятельности структурных подразделений института по вопросам дополнительного профессионального образования;
- организация и проведение научных исследований, консультационная деятельность в области дополнительного профессионального образования;
- научно-практическая экспертиза программ, проектов, рекомендаций, групп документов и материалов в сфере дополнительного профессионального образования;
- оказание методической и консультационной помощи по вопросам образовательной деятельности;
- оказание дополнительных услуг.

Образовательная деятельность в 2016 г. по дополнительным профессиональным программам велась на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной институту. Реализация дополнительных профессиональных программ осуществлялась центром ДПО во взаимодействии со структурными подразделениями института – факультетами и кафедрами.

Нормативно-правовую основу деятельности института в сфере ДПО составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013 г. № 706;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 1 июля 2013 г. № 499 г.;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, принятое учёным советом и утверждённое ректором 28.11.2013.

Дополнительное профессиональное образование в институте осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ:

- программ повышения квалификации (от 16 часов);
- программ профессиональной переподготовки (от 250 часов).

Кроме этого, в институте реализовывались дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

В институте к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

В институте обучение по дополнительным профессиональным программам осуществлялось на основе договоров об образовании (договоров на оказание платных образовательных услуг), заключаемых со слушателями и (или) с физическими или юридическими лицами, обязующимися оплатить обучение лиц, зачисляемых на обучение.

Центром ДПО самостоятельно осуществлялся поиск потенциальных заказчиков образовательных услуг, которых условно можно разделить на следующие категории:

- органы государственной власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;
- муниципальные органы власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;
- учреждения и организации социально-культурной сферы: библиотеки, музеи, детские музыкальные школы, детские художественные школы, детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования детей, дома культуры, центры национальных культур;
- учреждения и организации отрасли «Образование»: дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования;
- другие юридические лица;
- физические лица.

Содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными институтом, с учетом потребностей заказчиков – организаций или лиц, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

Ежегодно институтом осуществляется реализация от 40 и более программ дополнительного профессионального образования. В 2016 г. было реализовано 42 дополнительных профессиональных программы. Динамика количества реализованных программ за последние 3 года представлена в таблице.

Год	Количество реализованных программ ДПО
2014	42
2015	54
2016	42

Перечень программ дополнительного профессионального образования, разработанных в Тюменском государственном институте культуры:

1. Программы профессиональной переподготовки (свыше 250 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры	512	Диплом о профессиональной переподготовке
2.	Социально-культурная деятельность: экономика и управление в сфере туризма	512	Диплом о профессиональной переподготовке
3.	Менеджмент организации: менеджмент гостиничных и ресторанных предприятий	512	Диплом о профессиональной переподготовке
4.	Менеджмент организации: гостиничный и туристический бизнес	512	Диплом о профессиональной переподготовке
5.	Прикладная информатика: информационные системы в рекламной деятельности	512	Диплом о профессиональной переподготовке
6.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	512	Диплом о профессиональной переподготовке
7.	Режиссура любительского театра	512	Диплом о профессиональной переподготовке
8.	Библиотечно-информационная деятельность: менеджмент информационных ресурсов	512	Диплом о профессиональной переподготовке
9.	Библиотечно-информационная деятельность: компьютерные технологии в библиотечно-информационных системах	512	Диплом о профессиональной переподготовке
10.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: текстиль	512	Диплом о профессиональной переподготовке
11.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная керамика	512	Диплом о профессиональной переподготовке
12.	Дизайн	512	Диплом о профессиональной переподготовке
13.	Музейное дело и охрана памятников: Информационные системы в музее	512	Диплом о профессиональной переподготовке
14.	Музейное дело и охрана памятников: Музейный и выставочный дизайн	512	Диплом о профессиональной переподготовке

2. Программы повышения квалификации (от 100 до 250 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание светового оборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание звукового оборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере. Гостиничный бизнес	102	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Школа секретаря, кадровый менеджмент в организациях социально-культурной сферы	102	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Управление учреждениями культуры	102	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Корпоративная культура	102	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Фольклор-праздник навсегда	102	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Режиссура как практическая психология	102	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Современные технологии в деятельности учреждения дополнительного образования детей	104	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Современная празднично-игровая культура	108	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Техническое оснащение организаций культуры: обслуживание кинооборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Современные технологии работы кадровых служб и секретарей социально-культурной сферы	102	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Кадровый менеджмент	102	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Психолого-педагогическое сопровождение подростков «группы социального риска»	102	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Методика обучения игре на русских народных инструментах (домра, балалайка) в ДШИ	102	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Школа аниматоров	150	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Методика преподавания декоративно-прикладного и изобразительного искусства для детей	102	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Школа ведущего	138	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Школа ведущего: молодежная культура	102	Удостоверение о повышении квалификации
20.	Инвестиционная академия Тюменской области	120	Удостоверение о повышении квалификации
21.	Творческая фотография	102	Удостоверение о

			повышении квалификации
22.	Business English	102	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Современные методы работы руководителя учреждения социально-культурной сферы. Методическое обеспечение	102	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Текстильное мастерство	108	Удостоверение о повышении квалификации
25.	Музыкальные компьютерные технологии. Методика обучения игре на синтезаторе	102	Удостоверение о повышении квалификации

3. Программы повышения квалификации (от 72 до 100 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Современные танцы: джаз и модерн	72	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Фольклор-праздник навсегда: казачья культура	72	Удостоверение о повышении квалификации
3.	ДМШ, ДШИ, ДХШ в условиях реформирования	72	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Менеджмент учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства	72	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Основные направления деятельности библиотек на современном этапе	72	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Профессиональное мастерство ди-джея	72	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Теория и методика обучения народно-сценическому танцу	72	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Методика преподавания хореографии: ритмика, гимнастика, акробатика. Восточные танцы	72	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Декоративно-прикладное искусство	72	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Профессиональное мастерство хормейстера	72	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Стиль фламенко. Восточные танцы	72	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Организация летнего детского отдыха. Режиссура культурно-досуговых программ для детей и юношества	72	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Культурно-досуговая деятельность в детских и подростковых организациях и объединениях	72	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Организация деятельности туристической фирмы	72	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Школа ведущего культурно-досуговых программ. Режиссура театрализованных представлений	72	Удостоверение о повышении квалификации

16.	Школа ведущего на ТВ и РВ	72	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Музей и современность	72	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Эстрадно-джазовый вокал	72	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Профессиограмма режиссера кукольно-театрального коллектива	72	Удостоверение о повышении квалификации
20.	Декоративно-прикладное искусство: керамика	72	Удостоверение о повышении квалификации
21.	Театр, мода, искусство	72	Удостоверение о повышении квалификации
22.	Менеджмент и маркетинг учреждений культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Кадровый менеджмент в организациях социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Школа секретаря. Бухгалтерский учет и налогообложение в АНОК	72	Удостоверение о повышении квалификации
25.	Педагогика и психология дополнительного образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
26.	Методика обучения игре на фортепиано в ДМШ, ДШИ. Концертмейстерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
27.	Стилизованные танцы: создание концертного номера на материале народно-сценического и эстрадного танца в непрофессиональном хореографическом коллективе	72	Удостоверение о повышении квалификации
28.	Детская хореография и игровой стрейчинг	72	Удостоверение о повышении квалификации
29.	Инновационные процессы в библиотечном обслуживании	72	Удостоверение о повышении квалификации
30.	Музыкальное сопровождение стилизованных танцев. Концертмейстерство (баян)	72	Удостоверение о повышении квалификации
31.	Режиссура праздников	72	Удостоверение о повышении квалификации
32.	Школа веселого Новогодья: организация и методика проведения новогодних и рождественских праздников	72	Удостоверение о повышении квалификации
33.	Журналистика и режиссура на ТВ и РВ	72	Удостоверение о повышении квалификации
34.	Школьный музей в образовательном процессе: опыт и перспективы	72	Удостоверение о повышении квалификации
35.	Современные технологии в деятельности руководителя учреждения социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
36.	Обучение и творческое развитие детей на основе элементарного музицирования	72	Удостоверение о повышении квалификации
37.	Современные проблемы преподавания	72	Удостоверение о

	гуманитарно-социальных дисциплин в ССУЗе		повышении квалификации
38.	Компьютерные технологии в библиотечно-информационных системах (ИРБИС)	72	Удостоверение о повышении квалификации
39.	Организация деятельности туристической фирмы. Экскурсоведение	72	Удостоверение о повышении квалификации
40.	Звукорежиссура концертных программ	72	Удостоверение о повышении квалификации
41.	Методика работы с народным голосом	72	Удостоверение о повышении квалификации
42.	Кадровый менеджмент	72	Удостоверение о повышении квалификации
43.	Организация малозатратных форм отдыха детей, подростков и молодежи	72	Удостоверение о повышении квалификации
44.	Фитоколлаж и текстильное мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
45.	Урало-Сибирская роспись: освоение техники письма, выполнение росписи	72	Удостоверение о повышении квалификации
46.	Формирование проектов и управление проектной деятельностью организаций культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
47.	Кукольно-театральная режиссура и актерское мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
48.	Библиотечная инноватика	72	Удостоверение о повышении квалификации
49.	Обучение информационной грамотности ребенка	72	Удостоверение о повышении квалификации
50.	Графика: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
51.	Композиция: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
52.	Живопись: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
53.	Современные технологии в работе кадровых служб организаций социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
54.	Школа секретаря: организация работы секретаря в учреждениях социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
55.	Музыкальные компьютерные технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
56.	Школа веселого Новогодья	72	Удостоверение о повышении квалификации
57.	Формирование элементов исполнительского мастерства у учащихся ДМШ, ДШИ в классе фортепиано	72	Удостоверение о повышении квалификации
58.	Вокально-хоровое исполнительство и педагогика	72	Удостоверение о повышении квалификации
59.	Гостиничный сервис и ресторанный	72	Удостоверение о

	менеджмент		повышении квалификации
60.	Информационное обеспечение образовательного процесса в высшей школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
61.	Студия современного эстрадного вокала: технологии работы педагога и руководителя	72	Удостоверение о повышении квалификации
62.	Первичная профилактика употребления психоактивных веществ и асоциальных явлений в подростковой среде	72	Удостоверение о повышении квалификации
63.	Школьный музей в системе дополнительного образования детей	72	Удостоверение о повышении квалификации
64.	Композиция, живопись, графика: методика преподавания для детей	72	Удостоверение о повышении квалификации
65.	Школа ведущего: молодежная культура-2008	72	Удостоверение о повышении квалификации
66.	Автоматизированная библиотечно-информационная система «ИРБИС»	72	Удостоверение о повышении квалификации
67.	Делопроизводство и документационное обеспечение органов муниципального управления	72	Удостоверение о повышении квалификации
68.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание звукового оборудования	72	Удостоверение о повышении квалификации
69.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание светового оборудования	72	Удостоверение о повышении квалификации
70.	Научно-фондовая работа в музее	72	Удостоверение о повышении квалификации
71.	Делопроизводство и документационное обеспечение организаций социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
72.	Инновационные технологии в библиотечном обслуживании	72	Удостоверение о повышении квалификации
73.	Современная хореография: новые стили и направления	72	Удостоверение о повышении квалификации
74.	Автоматизированная библиотечно-информационная деятельность с использованием АБИС «ИРБИС»	72	Удостоверение о повышении квалификации
75.	Управление персоналом в органах государственной власти	72	Удостоверение о повышении квалификации
76.	Делопроизводство и документационное обеспечение органов государственной власти	72	Удостоверение о повышении квалификации
77.	Методика обучения игре на синтезаторе	72	Удостоверение о повышении квалификации
78.	Основы режиссерского мастерства	72	Удостоверение о повышении квалификации
79.	Современный эстрадно-джазовый вокал.	72	Удостоверение о

	Проблемы и перспективы		повышении квалификации
80.	Современные методы организации работы в культурно-досуговом учреждении	72	Удостоверение о повышении квалификации
81.	Технологии АБИС «ИРБИС-64»	72	Удостоверение о повышении квалификации
82.	Совершенствование образовательного процесса в высшей школе: вхождение российского образования в Болонское соглашение	72	Удостоверение о повышении квалификации
83.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ	72	Удостоверение о повышении квалификации
84.	Музейное дело	72	Удостоверение о повышении квалификации
85.	Творческая фотография	72	Удостоверение о повышении квалификации
86.	Театральная режиссура и актерское мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
87.	Деловой этикет	72	Удостоверение о повышении квалификации
88.	Английский язык	72	Удостоверение о повышении квалификации
89.	Библиотечно-информационное обслуживание в электронной библиотеке	72	Удостоверение о повышении квалификации
90.	Организация системы учета и хранения в музее	72	Удостоверение о повышении квалификации
91.	Музыкальное искусство: духовые инструменты	72	Удостоверение о повышении квалификации
92.	Исполнительские и педагогические задачи обучения игре на фортепиано	72	Удостоверение о повышении квалификации
93.	Современные кадровые технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
94.	Исполнительские и педагогические задачи обучения на народных инструментах	72	Удостоверение о повышении квалификации
95.	Исполнительские и педагогические задачи обучения на духовых инструментах	72	Удостоверение о повышении квалификации
96.	Использование компонентов традиционной культуры в образовательном и воспитательном процессе	72	Удостоверение о повышении квалификации
97.	Переход на новые образовательные стандарты. Современные инновационные технологии в образовательном процессе	72	Удостоверение о повышении квалификации
98.	Батик. Художественная роспись тканей	72	Удостоверение о повышении квалификации
99.	Режиссура праздника: от идеи к воплощению	72	Удостоверение о повышении квалификации
100.	Музыкальное исполнительство и инновационные технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
101.	Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	72	Удостоверение о повышении квалификации

102.	Вокально-хоровое исполнительство и педагогика	72	Удостоверение о повышении квалификации
103.	Проблемы и перспективы организации работы палаточных лагерей, туристских походов и экспедиций	72	Удостоверение о повышении квалификации
104.	Инновационные технологии в работе руководителя	72	Удостоверение о повышении квалификации
105.	Повышение профессиональной компетентности библиотекаря школьной библиотеки в условиях модернизации образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
106.	Живопись. Композиция. Графика	72	Удостоверение о повышении квалификации
107.	Декоративно-прикладное искусство: народная керамика	72	Удостоверение о повышении квалификации
108.	Теория и практика туристско-краеведческой деятельности	72	Удостоверение о повышении квалификации
109.	Школа экскурсовода	72	Удостоверение о повышении квалификации
110.	Современная библиотека. Стратегия развития в социокультурной сфере	72	Удостоверение о повышении квалификации
111.	Школа исполнительского мастерства (по видам инструментов). Психолого-педагогический аспект обучения игре на музыкальном инструменте	72	Удостоверение о повышении квалификации
112.	Режиссура детского (молодежного) любительского театрального коллектива	72	Удостоверение о повышении квалификации
113.	Новые музейно-педагогические технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
114.	Инновационно-педагогические технологии в деятельности учреждения дополнительного образования детей	72	Удостоверение о повышении квалификации

4. Программы повышения квалификации (от 16 до 72 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Основы ораторского мастерства	16	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Художественная обработка металла	16	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Бисероплетение	36	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Реконструкция исторического костюма	36	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Изготовление авторской коллекционной куклы из полимерных материалов (пластик)	36	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Текстильное мастерство	36	Удостоверение о повышении квалификации

7.	Гончарный круг	36	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Авторская бижутерия	36	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Чердачная игрушка	16	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Юбилей персоны	16	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Европейское искусство и городская архитектура для путешественников	36	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Корпоративный имидж организации. Деловой этикет	36	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Русский язык как иностранный	36	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Основы сценарного мастерства	36	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Имидж делового человека	36	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Мастерство ведущего шоу-программ	36	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Разговорный английский язык	36	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Новое пенсионное законодательство: практика применения и перспективы развития	16	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Традиционные семейные праздники	16	Удостоверение о повышении квалификации
20.	Метод театрализации в преподавании французского языка	16	Удостоверение о повышении квалификации
21.	Практика применения Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд	16	Удостоверение о повышении квалификации
22.	Практика проведения закупок в соответствии с Федеральным законом № 223-ФЗ от 18.07.2011 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц	16	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Социальное проектирование и управление социальными проектами	16	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Общение без конфликтов (как избежать конфликтных ситуаций в	16	Удостоверение о повышении квалификации

	общении с клиентами и коллегами)		
25.	Социокультурная деятельность. Организация конкурсов и фестивалей	16	Удостоверение о повышении квалификации
26.	Современные технологии организации массовых мероприятий	16	Удостоверение о повышении квалификации
27.	Социальная работа среди подростков по профилактике наркозависимости	16	Удостоверение о повышении квалификации
28.	Условия и оплата труда работников учреждений культуры и образования	16	Удостоверение о повышении квалификации
29.	Совершенствование профессионального мастерства эстрадно-джазового исполнителя	16	Удостоверение о повышении квалификации
30.	Новогодний праздник: от идеи к воплощению	24	Удостоверение о повышении квалификации
31.	Бизнес-аналитика	36	Удостоверение о повышении квалификации
32.	Фольктерапия	16	Удостоверение о повышении квалификации

Институтом активно внедряются новые виды программ, разрабатываются индивидуальные подходы к их реализации. Помимо профессиональной переподготовки и стационарных курсов повышения квалификации, проводимых на базе института в г. Тюмени, находят спрос выездные курсы повышения квалификации в других городах, использование базы сторонних учреждений культуры, индивидуальные стажировки, подготовительные курсы, различные виды тренингов и семинаров. Выездные курсы повышения квалификации регулярно проводятся в: г. Муравленко, п.г.т. Междуреченский, г. Ханты-Мансийск, г. Белоярский, г. Новый Уренгой, г. Ноябрьск, г. Радужный, г. Пыть-Ях, г. Лангепас, г. Надым, г. Когалым, г. Сургут, г. Нижневартовск. Так, в 2016 году были организованы и проведены выездные курсы:

- «Менеджмент продвижения чтения» (г. Сургут, ХМАО);
- «Сказкотерапия. Особенности работы с детьми с ОВЗ» (г. Сургут, ХМАО).

Охват слушателей выездными курсами повышения квалификации за 2016 г. составил 27 человек.

В 2016 году было реализовано 34 программы повышения квалификации, из них по укрупненным группам специальностей (направлений подготовки):

- «Экономика и управление» – 2;
- «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» – 3;
- «Сервис и туризм» – 1;
- «Культуроведение и социокультурные проекты» – 10;
- «Сценические искусства и литературное творчество» – 2;
- «Музыкальное искусство» – 7;
- «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 9.

В 2016 году в институте было реализовано 8 программ профессиональной переподготовки, из них по укрупненным группам специальностей (направлений подготовки):

- «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» – 1;

- «Культуроведение и социокультурные проекты» – 1;
- «Сценические искусства и литературное творчество» – 3;
- «Музыкальное искусство» – 1;
- «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 2.

Ежегодно у института увеличивается количество партнеров по образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования. В 2016 году их количество составило более 100 организаций (в сравнении с 2013 г. – сотрудничество осуществлялось с 94 организациями).

За отчетный 2016 год в институте прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования – 678 человек.

	№ строки	Всего обучено в 2015 г.	Всего обучено в 2016 г.
1	2	3	4
Численность лиц, обученных в организации по дополнительным профессиональным программам - всего (сумма стр. 02, 05, 08)	01	702	678
Из них (строка 01) повысили квалификацию - всего (сумма стр. 03, 04)	02	646	620
из них (строка 02) по программам в объеме: - от 16 до 72 часов	03	342	480
- от 72 часов и выше	04	304	140
Из них (строка 01) прошли профессиональную переподготовку (от 250 до 500 часов) – всего (сумма стр. 06, 07)	05	2	13
- из них (строка 05) с присвоением новой квалификации	06	2	13
- из них (строка 05) без присвоения новой квалификации	07	0	0
Из них (строка 01) прошли профессиональную переподготовку (от 500 часов и выше) - всего (сумма стр. 09, 10)	08	54	45
- из них (строка 08) с присвоением новой квалификации	09	54	45
- из них (строка 08) без присвоения новой квалификации	10	0	0

В 2016 году в сфере дополнительного профессионального образования институт активно сотрудничал с Министерством культуры Российской Федерации, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом образования и науки Тюменской области, Департаментом культуры г. Тюмени, Департаментом образования г. Тюмени, Департаментами культуры Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Комитетами и Управлениями по культуре муниципальных образований Тюменской области, ЯНАО и ХМАО.

Так, в мае-июне 2016 г. во исполнение договора № 520/9 от 07.03.2016 года, в соответствии с организационно-финансовым планом федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» на 2016 год, институтом были организованы и проведены в рамках «Педагогических ассамблей-2016» курсы повышения квалификации работников учебных заведений культуры и искусств, общеобразовательных школ «Современные подходы к

образованию в области искусств». Общее количество слушателей, прошедших обучение по образовательным программам составило 38 человек.

Основными целями и задачами мероприятия являлись:

- внедрение инновационных технологий в процесс обучения;
- совершенствование системы детского художественного образования;
- демонстрация лучших достижений образования отрасли культуры и искусства;
- сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства, поддержка молодых дарований в сфере культуры и искусства, повышение профессионального уровня подготовки в образовательных учреждениях предпрофессионального образования, эстетического воспитания и образования в общеобразовательных школах;
- обеспечение условий для педагогического сопровождения и творческого развития художественно одаренных детей и молодежи;
- подготовка творческих и педагогических кадров в сфере культуры и искусства, а также педагогических кадров для системы образования в сфере культуры и искусства;
- обмен педагогическим опытом, совершенствование педагогических технологий в работе с одаренными детьми и молодежью;
- распространение опыта ведущих мастеров преподавателей в области музыкального, изобразительного и театрального искусства;
- привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, включая будущих абитуриентов, к участию в культурных событиях.

При освещении проводимого мероприятия указывалось о его поддержке Министерством культуры Российской Федерации. Информация о проводимых курсах повышения квалификации была направлена для размещения на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации (<http://mkrf.ru/>) в разделе «Культурная жизнь регионов». Информация о проводимых курсах регулярно освещалась на интернет-порталах региональных СМИ.

Ещё одним значимым направлением деятельности центра ДПО является реализация дополнительных общеразвивающих программ. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей, на организацию их свободного времени, на профессиональную ориентацию, а также на подготовку к поступлению в вуз. Общее количество слушателей дополнительных общеразвивающих программ в 2016 г. составило 121 человек.

Образовательный процесс по реализации дополнительных профессиональных программ в институте осуществляется в течение всего календарного года. Продолжительность учебного года определяется институтом и, как правило, начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня. Образовательная деятельность обучающихся по программам ДПО предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Освоение дополнительных профессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме, определяемой институтом самостоятельно. Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации:

- удостоверение о повышении квалификации;
- диплом о профессиональной переподготовке.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из института, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому институтом. Документ о

квалификации выдается на бланке, являющимся защищенным от подделок полиграфической продукцией, образец которого самостоятельно установлен институтом. Формы выдаваемых документов по итогам освоения дополнительных профессиональных программ утверждены приказом ректора от 13.09.2013 № 155/1.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования. Выводы о качестве обучения делаются по результатам анализа:

- учебной деятельности;
- отзывов потребителей образовательных услуг;
- отзывов заказчиков образовательных услуг.

Большое внимание уделялось в 2016 г. информационной открытости деятельности института в сфере дополнительного профессионального образования. Вся информация о деятельности центра ДПО была представлена на официальном сайте института. Кроме этого, информация о значимых проектах, реализуемых центром ДПО, размещалась на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в разделе «Культурная жизнь регионов», на официальном сайте Правительства Тюменской области, на интернет-порталах региональных СМИ.

В 2016 г. центром ДПО института были продолжены контакты с Агентством по контролю качества образования и развитию карьеры – АККОРК (г. Москва) и Международной ассоциацией непрерывного образования – МАНО (г. Москва), членом которой вуз является с 2014 года.

В рамках существующей системы сбора информации о функционировании системы дополнительного профессионального образования на базе учреждений профессионального образования институтом ежегодно составляются и предоставляются формы федерального статистического наблюдения № 1–ПК «Сведения о деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам». В начале 2017 года информация о результативности деятельности института в сфере ДПО за 2016 г. была предоставлена в автоматизированном режиме в систему сбора, анализа и предоставления информации о ДПО. Система доступна в сети Интернет по адресу: <http://as-dpe.mon.gov.ru>.

3. Содержание подготовки выпускников

3.1. Соответствие профессиональных образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям государственных образовательных стандартов

Учебный процесс в институте в течение 2016 года осуществляется по учебным планам, разработанным в соответствии с ФГОС 3 2009-2013 годов и в соответствии с ФГОС 3+ 2014-16 годов. После утверждения федеральных государственных стандартов нового поколения в 2015-2016 годах (ФГОС ВО 3+) осуществлен перевод студентов на все образовательные программы бакалавриата и 8 специальностей среднего профессионального образования.

Реализация учебного процесса по программам высшего образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения (ФГОС ВО) осуществляется с 2010 года. Основные образовательные программы по направлениям и специальностям предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть первого цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Вузом разработаны, утверждены и ежегодно корректируются ООП по программам бакалавриата, магистратуры и специалитета, ППССЗ по программам среднего профессионального образования, которые включают в себя:

учебный план; матрицу компетенций, календарный учебный график; рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся; программы практик; а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствует нормам и составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин.

Анализ ООП и ППССЗ на предмет соответствия подготовки специалистов требованиям ФГОС показал: условия реализации образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия, соответствуют нормам.

Структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций студентов по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в том числе: по количеству экзаменов и зачетов в семестре; количеству курсовых работ. Каникулярное время, а также трудоемкость итоговой государственной аттестации соответствуют требованиям ФГОС 3+.

Изменения в учебные планы вносятся на совете факультетов (колледжа) по представлению кафедр (цикловых комиссий) и утверждаются проректором по УиНР.

Вариативная часть учебных планов видоизменяется по следующим направлениям: 1) введение инновационных дисциплин, 2) дисциплин, учитывающих региональную специфику, 3) других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

Дисциплины инновационного характера, введенные в учебный процесс

<i>Основная образовательная программа</i>	<i>Дисциплина</i>
Дизайн	«Компьютерные презентации в дизайне среды», «Реклама и массовые коммуникации», «Технологии медиадизайна» «Исследования в дизайне»
Бизнес-информатика	«Информационно-технологическая поддержка инновационной деятельности» «Развитие информационного общества», «Управление инновациями», «Информационная бизнес-аналитика»
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	«Интерактивные технологии и оборудование в проектировании выставок», «Математические методы в исторических исследованиях» «Современные педагогические концепции»
Менеджмент	«Инновационный менеджмент» «Информационные технологии в менеджменте»

Туризм	«Информационные технологии в туристской индустрии» «Автоматизированные системы управления гостиничным предприятием» «Интернет-технологии ведения бизнеса» «Математические методы и модели в профессиональной деятельности» «Теория игр»
Библиотечно-информационная деятельность	«Мультимедийные технологии в библиотечно-информационной деятельности» «Инновационно-методическая работа библиотек» «Организация информационно-аналитической деятельности» «Информационно-аналитические продукты и услуги» «Информационная культура личности»
Архитектура	«Медиатехнологии в архитектуре и градостроительстве» «Архитектурная графика» «Компьютерное моделирование» «Виртуальное моделирование в проектировании» «Новейшие методы конструирования с использованием современных материалов и технологий» «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры и градостроительства» «Подземная урбанистика»
Социально-культурная деятельность	«Специальные методы менеджмента в организациях социокультурной сферы» «Коммуникационный менеджмент»
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	«Информационные технологии и компьютерный нотный набор» «Инновационные процессы в музыкальном образовании»
Народная художественная культура	«Организация и проведение фестивалей и конкурсов любительских театров» «Менеджмент любительского театрального коллектива» «Организация шоу-программ»
Музыкальное искусство эстрады	«Современные информационные технологии» «Работа с электронными студийными инструментами» «Сценический имидж»
Живопись	«Компьютерная графика»
Графика	«Мировой художественный фольклор» «Организация проектной деятельности» «Семантика художественных форм»

Большое внимание уделено дисциплинам, учитывающих региональную специфику: «История и культура Тюменской области», «Историко-культурное наследие Тюменской области», «Туристские ресурсы Тюменской области», «Экономические ресурсы Тюменской области», «Управление организациями социокультурной сферы Тюменской области», «Социально-культурное пространство региона», «Библиотечное дело в Тюменской области», «Древние культуры Западной Сибири», «Региональное библиотековедение», «Флора и фауна Тюменской области», «Физическая география Тюменской области», «Краеведение», «Экономическая география Тюменской области», «Краеведческие музеи Сибири», «Культура ханты и манси», «Профессиональная музыка Урала и Сибири», «История исполнительства

Урало-Сибирского региона», «История народно-певческого исполнительства в Тюменской области», «Художественная культура и искусство Тюменского региона», «Иконопись Сибири», «Изобразительное искусство Сибири», «Традиционные ремесла региона», «Хореографическое искусство народов Севера», «Музыка композиторов Урало-Сибирского региона», «Оркестровая литература композиторов Урала и Сибири», «История и технология изготовления народного костюма», «Основные черты региональных народно-певческих жанров и стилей», «Областные певческие стили» и др.

Разработаны и читаются оригинальные (авторские) курсы, учитывающие особенности группы специальностей и направлений. Так в планы специальностей музыкального направления включены дисциплины: «Музыкальная информатика», «Использование современных информационных и коммуникативных технологий», «Введение в исследовательскую деятельность педагога-музыканта», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Русская литургическая музыка» (Духовная музыка), «Электронные музыкальные инструменты», «Постановка музыкальных шоу-программ»; в планы специальностей музыковедческого направления: «Введение в музыкальную критику», «Основы редактирования» и «История отечественной и зарубежной музыкальной критики»; в планы специальностей хореографического направления: «Основы менеджмента в хореографии», «Информационные технологии», «Компьютерное обеспечение соревнований», «Организация фестивалей танцев»; в планы специальностей режиссерского направления: «Технологические возможности ТВ в современном театрализованном представлении», «Кукла на эстраде», «Цирковое искусство», «Имидж личности и коллектива»; в планы специальностей художественного направления «Основы типографики» (основы полиграфии), «История музыки», «Основы производства рекламы».

Средняя аудиторная нагрузка по семестрам не превышает норму. Общий еженедельный объем нагрузки по всем специальностям и направлениям не выше 54 часов.

Все изменения в учебные планы вносятся на совете факультета (колледжа) по представлению кафедр (цикловых комиссий) и утверждаются проректором по УиНР. Рабочие учебные программы, а также аннотации к ним, разработаны по всем учебным дисциплинам и соответствуют требованиям ФГОС 3+.

Структура и содержание учебных планов, объемное соотношение блоков дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количество промежуточных аттестаций студентов по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, соотнесены с примерными основными образовательными программами вузов-разработчиков стандартов.

3.2. Организация учебного процесса

Учебный процесс организован в соответствии с утвержденными учебными планами, графиком учебного процесса, расписаниями занятий и экзаменационных сессий. Реализация учебной нагрузки для студентов традиционная, равномерно распределяемая в течение учебного года.

Основные задачи организации учебного процесса:

- рациональное закрепление дисциплин за кафедрами,
- обеспечение квалифицированного преподавания,
- рациональное распределение групп по потокам, деление групп на подгруппы,
- эффективное использование аудиторного фонда, информационно-вычислительной техники, видео- и аудио- фонотеки.

Учебная работа в институте ведется в факультетах и на кафедрах (цикловых комиссиях). Координацию по учебной работе (разработка и корректировка учебных планов (базовых и рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри института

осуществляют деканы (заместители деканов). УМУ (Учебно-методическое управление) задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу факультетов (колледжа, школы). Проверяет и корректирует всю учебную документацию кафедр, цикловых комиссий, детской школы искусств.

Расписание занятий и экзаменационных сессий составляются два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий на факультете музыки, театра и хореографии, в колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

В 2016 году в целях оптимизации образовательного процесса был актуализирован комплекс локальных нормативных актов, регулирующих образовательную деятельность, в том числе:

- «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования»
- «Положение о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»
- «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования»
- «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам высшего образования»
- «Положение об учебных расписаниях в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»
- «Положение об учебно-методической и цикловой комиссиях в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»
- «Положение об ускоренном обучении по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам среднего профессионального образования»
- «Порядок перезачета и перееквивалентации дисциплин при освоении образовательных программ среднего профессионального и высшего образования»
- «Порядок освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) при реализации образовательных программ высшего образования»
- «Регламент размещения выпускных квалификационных работ обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, на платформе ВКР ВУЗ электронно-библиотечной системы «PRbooks»
- «Положение о порядке проведения и объеме подготовки по физической культуре по программам бакалавриата при заочной форме обучения, при сочетании различных форм обучения, при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
- «Положение о контактной работе обучающихся с преподавателем при осуществлении образовательной деятельности по программам высшего образования»
- «Положение о кафедре Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»
- «Положение об основной образовательной программе высшего образования»
- «Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях».

Для улучшения организации учебного процесса, построения более логичной структуры междисциплинарных связей, изменения форм контроля приказом ректора утверждена

«Инструкция о порядке внесения изменений в учебные планы образовательных программ», ежегодно в соответствии с распоряжением проректора по учебной и научной работе проводится плановый пересмотр учебных планов. Вносимые изменения обсуждаются и утверждаются на советах факультетов и колледжа, согласуются с учебно-методическим управлением института.

Составной частью ООП высшего образования является практика студентов. Основные виды практик: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую. Все виды практик проводятся в соответствии с ФГОС ВО и СПО, графиками учебного процесса, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. N 1383), Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291), «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования Тюменского государственного института культуры».

Студенты направляются на практику приказом проректора по учебной и научной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с рабочими учебными программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходит в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области в рамках заключенных соглашений между институтом и Департаментом культуры Тюменской области и Департаментом культуры администрации г.Тюмени.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО 3-ий проводится новый вид учебной практики «Педагогическая работа», представляющий собой вид аудиторных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Этот вид практики проводится рассредоточено на 3-4 курсах в форме практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. В 2015 г. к педагогической работе приступили студенты 3-х и 4-х курсов специальностей музыкального, художественного и хореографического направлений.

Институтом подписаны договоры о прохождении учебной практики (педагогической работы) с образовательными организациями, составлены индивидуальные расписания занятий, назначены педагоги-кураторы со стороны ДШИ, ДМШ, специализированных центров, общеобразовательных школ, центров дополнительного образования детей, центров культуры и досуга.

Студенты специальности «Библиотечно-информационная деятельность» традиционно проходят практику в ведущих библиотеках города: Тюменской областной научной библиотеке имени Д.И.Менделеева, Централизованной городской библиотечной системе, Тюменской областной специальной библиотеке для слепых, Тюменской областной детской научной библиотеке имени К.Я.Лагунова; Тюменской городской юношеской библиотеке; библиотеке семейного чтения имени А.С.Пушкина; библиотеках Тюменского государственного нефтегазового университета, Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета. Студенты заочной формы обучения проходят частично на базе библиотек г. Тюмени в период сессии и по месту жительства.

Студенты направлений подготовки «Менеджмент», «Социально-культурная деятельность» также проходят практику в профильных организациях: дворцах культуры, отелях, туристических агентствах, гостиничных и ресторанных комплексах.

Студенты факультета музыки, театра и хореографии проходят исполнительскую и концертную практику на следующих базах:

- по кафедре актерского искусства – учебный театр «Актис», ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» (Тюменский драматический театр), театральное отделение школы искусств «Этюд»;

- по кафедре режиссуры - «Учебный театр» института, «Экспериментальный Шекспировский театр», театр пластики «Мимикрия», Тюменский драматический театр, молодежный театр «Ангажемент», Тюменский театр кукол;

- по кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников – ТСКЦ ДК «Железнодорожник», Дворца национальных культур «Строитель», МБУК «Надымская районная клубная система», МАУК «ОИГКЦ» г. Ишима, МБУ историко-культурный центр «Старый Сургут», ИП «Творческое пространство «Вместе» и др.;

- по кафедре народного танца - Центр развития творчества детей и юношества «Грант», Ансамбль народного танца «Зори Тюмени», детская школа искусств «Гармония», МАОУ ДОД «Детская школа искусств «Этюд» и др.;

-по кафедре спортивного и эстрадного танцев - МАОУ СДЮСШОР «Центр спортивного танца», ГАУ ДОД ТО «Областной центр дополнительного образования детей и молодежи», МАОУ ДОД ДЮСШ «НЕГЕ», МАУДО ЦДТ «Аленушка», развивающий центр «Вереск», ООО Студия танца «Перфоманс», детские школы искусств;

-по кафедре теории музыки и музыкального образования – МОУ СОШ №65, МОУ СОШ № 43;

- по кафедре хорового дирижирования – на базе Дворца национальных культур «Строитель», детских школ искусств;

-по кафедре оркестрового дирижирования и народных инструментов – детская школа искусств, колледж искусств ТГИК, муниципальный оркестр МАО «Тюмень»;

-по кафедрам музыкального искусства эстрады и вокального искусства - ООО «Джайв», ДОД ДШИ «ЭТЮД», МАОУ ДОД ДШИ «Гармония», студия «Максимум», Тюменская филармония.

В рамках практики студенты факультета музыки, театра и хореографии участвуют в творческих мероприятиях, выступают в концертных программах, проводимых на базе института для различных аудиторий (театральный и музыкальный абонементы, литературно-музыкальные композиции и др.), а также принимают активное участие в организации и проведении областных и городских мероприятий.

Сохраняется участие студентов факультета дизайна визуальных искусств и архитектуры в производственных практиках, становящихся проектно-исследовательскими по целям заданий.

Концертная практика студентов колледжа, учебная (исполнительская) практика студентов факультета музыки, театра и хореографии проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению. Общий объем времени на проведение концертной практики - 72 -144 часа.

Концертная (исполнительская) практика базируется на теоретических знаниях и практических навыках, полученных в процессе изучения дисциплин «Специальный инструмент», «Дополнительный инструмент», «Инструментальный ансамбль», «Оркестровый класс», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс».

Концертная практика включает в себя:

- Обязательные выступления на академических концертах по предметам специального цикла.

- Участие студентов в концертных программах колледжа, института не менее двух раз в течение учебного года.

- Участие в фестивалях, конкурсах, конференциях, мастер-классов лучших студентов, учитывая профессиональный уровень.

- Посещение концертов.

- Посещение и анализ академических концертов других курсов – не менее 4 концертов в течение учебного года.

- Посещение и рецензирование филармонических концертов (сольных, камерных, концертов вокальной и симфонической музыки) не менее шести концертов в течение учебного года.

- Участие в мастер-классов ведущих музыкантов РФ, проводимых по плану работы учебно-методического центра института.

Самостоятельная работа студентов включает в себя и такие виды деятельности как:

- составление личного графика концертных выступлений, разработку оптимального режима подготовки в соответствии с учебным планом;

- подготовка к посещению концертов и к собственным выступлениям (сравнительный анализ интерпретаций, поиск сведений по программе концерта, информации об исполнителе и т. д.);

- оформление портфолио.

Сценическая практика студентов колледжа по специальности «Искусство танца» проводится в составе учебных творческих коллективов. Студенты получают навыки чёткого расположения на сценической площадке, правильного и синхронного исполнения движений и рисунка танцев, профессионально применяют навыки сценического поведения (координации, музыкальности, выразительности, артистизма), в процессе практики формируется профессиональный опыт исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста ансамбля.

По окончании учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Специфическими формами отчетности по практике являются творческие показы студентов факультета музыки, театра и хореографии, колледжа; отчетные концерты коллективов, выставки студенческих работ студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Институт практикует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются структурные подразделения Тюменского концертно-театрального объединения, ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И.Менделеева», ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова», ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель», МАУК «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко», Тюменская областная дума, Департамент культуры Тюменской области, Департамент культуры Администрации города Тюмени.

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят от 200 до 300 студентов факультета музыки, театра и хореографии: направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры: направления подготовки «Дизайн», специальности «Живопись» и «Графика»; колледжа искусств: специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Теория музыки».

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Преддипломная практика студентов колледжа проводится на выпускном курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на государственную итоговую аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка и др.). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а

так же практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, проходят сольные концерты выпускников в школах искусств города и Тюменского района. Общий объем времени на проведение преддипломной практики – 72 часа. Практика проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите ВКР, к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

4. Обеспечение учебного процесса

4.1. Методическое обеспечение учебного процесса

Образовательная деятельность ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» осуществляется с 2014 года на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов 3+ поколения. Деятельность института по учебно-методическому обеспечению учебного процесса направлена на обеспечение современного качества образования путем создания учебно-методических комплексов (рабочих программ) по дисциплинам и практикам и внедрение инновационных методов в образовательный процесс.

В целях обеспечения методической деятельности подразделений созданы учебно-методические комиссии факультетов. В 2016 году введены должности заместителей деканов по учебно-методической работе. Координирует деятельность по методическому обеспечению учебного процесса Учебно-методический Совет института, который собирается 4 раза в учебный год. В течение 2016 года разработаны шаблоны и методические указания по разработке рабочей программы дисциплины, практики, фондов оценочных средств, промежуточной и итоговой аттестации, программы государственной итоговой аттестации, в которых определены структуры разделов, унифицированы формы таблиц, приведены основные требования и практические рекомендации к порядку их составления, оформления, согласования, утверждения и изменения.

Кафедрами и цикловыми комиссиями в течение 2016 года переработаны пакеты документов по каждой основной образовательной программе.

Пакет документов включает в себя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности), утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации (ФГОС ВО, СПО);
2. Примерную основную образовательную программу, рекомендованную вузом - разработчиком по направлению подготовки (специальности) (ПрООП) – при наличии;
3. Распечатку базового учебного плана в виде макета (книги) Mainpls20**.xls (в электронной Шахтинской оболочке);
4. Матрицу компетенций;
5. Паспорт компетенций;
5. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств (ФОС);
6. Рабочие программы всех видов практик;
7. Программа государственной итоговой аттестации;
8. Краткие аннотации рабочих программ учебных дисциплин и практик, разработанные для сайта.

Все учебно-методические материалы и рабочие программы по стандартам 3+ поколения разрабатываются на основе компетентностного подхода, с учетом мнения работодателей.

4.2. Библиотечное обеспечение

Парк персональных компьютеров (ПК) и множительная техника в помещениях научной библиотеки

№	Подразделение	ПК всего для сотрудников / для пользователей	Ксероксы	Сканеры	Принтеры
1.	Читальный зал	1 / 3	1	1	2
2.	Абонемент научной, учебной и художественной литературы	–	–	–	–
3.	Отдел книгохранения	1 / 0	–	–	–
4.	106 кабинет	4 / 0	–	1	1
5.	Сектор по обслуживанию и хранению фонда колледжа искусств	2 / 2	1	–	1
6.	Сектор искусств	1 / 3	1	–	–
7.	Сектор литературы по дизайну	1 / 5	1	2	1
8.	ИТОГО	23 10 / 13	4 / 4	4 / 3	5 / 1
9.	ИТОГО			13	

Структурные подразделения научной библиотеки ТГИК

Абонемент научной, учебной и художественной литературы

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.
1.	ул. Республики, 19, аудитория 108	Всего – 26,86 Для хранения – 17,4. Для пользователей – 9,46	29000 экз.	Учебная литература – 3470; учебно-методическая литература – 5277; художественная литература – 4956.

Читальный зал + отдел книгохранения

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Республики, 19, аудитории: 109, 103	Всего – 109,73 Для хранения – 52,65. Для пользователей – 57,08. Количество посадочных мест – 30.	46548 экз. В открытом доступе – 577 экз.	Краеведческая литература – 20279; научная литература – 4036; журналы – 16981; изоиздания – 406.	Количество посадочных мест – 30, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 3.

Сектор искусств

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Республики, 2, аудитория 204	Всего – 60,8 Для хранения – 30,4.	21181 экз.	Нотные издания – 7665;	Количество посадочных мест –

		Для пользователей – 30,4.		журналы – 2807, художественная литература (драматургические произведения) – 800.	14, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 6.
--	--	---------------------------	--	--	--

**Сектор
по обслуживанию и хранению библиотечного фонда
колледжа искусств**

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Республики, 152, аудитория 1103	Всего – 155,49 Для хранения – 120,43. Для пользователей – 49,92.	52904 экз. В открытом доступе – 3075 экз.	Нотные издания – 32850; журналы – 1845.	Количество посадочных мест – 16, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 2.

Сектор литературы по дизайну

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Карская, 38 аудитория 302	Всего – 61,8 Для хранения – 13. Для пользователей – 48,8.	8042, экз. В открытом доступе – 3718 экз.	Нотные издания – 32850; журналы – 1845.	Количество посадочных мест – 20, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 5.

**Читальный зал
литературы по библиотечному делу
до 01.09. 2016 года**

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Московский тракт, 41 аудитория 200	Всего – 32,9.	5221 экз. Все издания находятся в открытом доступе.	Учебная литература – 1097; справочная литература – 171; научная литература – 2336; журналы – 1580; электронные издания – 37.	Количество посадочных мест – 10, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 2.

**Формирование библиотечного фонда научной библиотеки ТГИК
Таблица № 1. Информативность (объем) библиотечного фонда**

№	Статистические показатели	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1.	Фонд в экземплярах	144650	149447	151927	152993	156098	156021
	в названиях	44846	47654	48056	49892	51248	51109

2.	в т. ч. научная литература	35950	37903	38424	38572	38847	39250
4.	Учебная литература	36888	37433	38343	38523	39490	38338
5.	в т. ч. учебно-методическая	3437	3595	4300	4530	5163	4807
6.	Художественная литература	11813	11629	11709	11821	12401	12655
7.	Ноты	35856	37918	37972	38156	39015	39015
8.	Журналы	20727	22925	23840	25946	26370	25044
9.	Электронные издания локального доступа	1605	1777	2237	2303	2428	2940

**Информативность (объем) библиотечного фонда по институту
(образовательные направления ВПО)**

№	Статистические показатели	2015	2016
1.	Фонд в экземплярах	103194	102736
	в т. ч. научная литература	27997	28317
2.	Учебная литература	35258	33962
3.	в т. ч. учебно-методическая	4706	4253
4.	Художественная литература	6583	8322
5.	Ноты	6165	6203
6.	Журналы	24480	23128
7.	Электронные издания локального доступа	2711	1165

**Информативность (объем) библиотечного фонда по колледжу искусств
(образовательные направления СПО)**

№	Статистические показатели	2015	2016
1.	Фонд в экземплярах	52904	53285
2.	в т. ч. научная литература	10861	10933
4.	Учебная литература	4232	4376
5.	в т. ч. учебно-методическая	391	483
6.	Художественная литература	1231	1261
7.	Ноты	32850	32892
8.	Журналы	1845	1916
9.	Электронные издания локального доступа	1885	1907

Информативность (объем) изданий РИЦ в составе библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1.	Литература, изданная в РИЦ института	5431	7149	7750	8782	9246	10160	10313

**Динамика расходования средств на приобретение доступа
к электронно-библиотечным системам (ЭБС)**

№	Год	Сумма расходования средств
1.	2011	195021,00
2.	2012	212000,00
3.	2013	410000,00
4.	2014	404956,80
5.	2015	387000,00
6.	2016	370000,00

Краткая характеристика электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Год	Электронно-библиотечные системы
2011	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» Научная электронная библиотека eLibrary (актуальная и архивная часть: 70 наименований журналов)

2012	«Университетская библиотека онлайн» Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» Научная электронная библиотека eLibrary (архивная часть: 70 наименований журналов)
2013	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» Электронно-библиотечная система «Издательства Лань». Научная электронная библиотека eLibrary (архивная часть: 70 наименований журналов)
2014	Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» Научная электронная библиотека eLibrary (архивная часть: 70 наименований журналов; актуальная часть: 24 наименования) Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М)
2015	Электронно-библиотечная система «Издательства Лань». Научная электронная библиотека eLibrary (архивная часть: 70 наименований журналов). Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М).
2016	Электронно-библиотечная система «Издательства Лань». Электронно-библиотечная система IPRbooks. Научная электронная библиотека eLibrary (архивная часть: 70 наименований журналов). Национальная электронная библиотека (НЭБ).

**Наличие и доступность электронно-библиотечных систем, сформированных
на основании прямых договоров с правообладателями**

№	Наименование ЭБС	Наименование сайта	Реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия)
1.	Научная электронная библиотека eLibrary	http://elibrary.ru	Государственный контракт № SU-30 -01/2014 № 2/009 от 05 марта 2014. «Об оказании информационных услуг доступа к электронным изданиям». Доступность электронно-библиотечной системы: на 2300 обучающихся (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа к актуальной части (24 наименования журналов) до 31.12.2014 года. Сроки доступа к архивной части (70 наименований журналов согласно Договору 2011-го года) до 07 апреля 2021 года.
2.	Электронно-библиотечная система «Издательства Лань»	www.e.lanbook.ru	Договор № 5/032/223 от 01 февраля 2016 года на доступ к коллекции «Музыка и Театр – Издательство «Композитор» ЭБС «Издательства Лань». Срок доступа до 01 февраля 2017 года. Договор № 5/033/223 от 01 февраля 2016 года на доступ к коллекции «Музыка и Театр – Издательство «Планета Музыки» ЭБС «Издательства Лань». Срок доступа до 01 февраля 2017 года. Договор № 5/034/223 от 01 февраля 2016 года на доступ к коллекции «Балет. Танец. Хореография. – Издательство «Планета Музыки» ЭБС «Издательства Лань». Срок доступа до 01 февраля 2017 года.
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	www.iprbookshop.ru	Договор № 5/031/223 от 01 февраля 2016 года. Срок доступа до 01 февраля 2017 года.
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://нэб.рф	Договор № 1/016 от 01.06 2015 года. Срок доступа до 01.06.2016 года.

**Формирование электронного каталога
Динамика формирования электронного каталога**

№	Год / Показатель	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1.	Объем библиотечного фонда в целом	138851	144650	149447	151927	152993	156098	156021

2.	Библиотечный фонд в названиях	43728	44846	47654	48826	49892	51248	51109
3.	Объем записей электронного каталога	27005	29476	35748	43638	78990	97127	101245
4.	Процентное соотношение отражения библиотечного фонда в электронном каталоге	61%	66%	75%	89 %	92 %	97 %	99%

Обеспеченность электронными учебными изданиями

№	Укрупненная группа направлений подготовки / специальностей	Код укрупненной группы направлений подготовки / специальностей	Количество изданий 2014	Количество изданий 2015	Количество изданий 2016
1.	Архитектура	07.00.00	65	93	273
2.	Экономика и управление	38.00.00	65	175	675
3.	Сервис и туризм	43.00.00	80	144	542
4.	Образование и педагогические науки	44.00.00	55	109	359
5.	Искусствоведение	50.00.00	60	95	265
6.	Культуроведение и социокультурные проекты	51.00.00	75	203	703
7.	Сценические искусства и литературное творчество	52.00.00	73	113	418
8.	Музыкальное искусство	53.00.00	50	167	545
9.	Изобразительное и прикладные виды искусств	54.00.00	74	135	535
10.	Информатика и вычислительная техника	23.00.00	65	–	–
11.	Психологические науки	37.00.00		97	–
12.	Электронных изданий – всего		662	1335	4315

Реализация культурно-образовательных проектов научной библиотеки

Культурно-образовательный проект «Читать – модно!»

В 2016 году проведено 12 презентаций новых краеведческих книг и встреч с тюменскими авторами.

На мероприятиях присутствовало 350 студентов и преподавателей ТГИК.

№	Мероприятия	Место проведения	Ответственный
1.	Анатолий Омельчук. «Книга Сибири». Презентация электронной книги.	Колонный зал ТГИК (ауд. 200)	Соколова Н.П.
2.	Екатерина Хозяинова. «Кошки-мышки»: ироническая поэзия.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.
3.	Мирослав Бакулин. «Весна в раю»: рассказы.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.
4.	Иванова Л.В. «Русские художественные промыслы Зауралья XIX–XX вв. в контексте социокультурной динамики региона»: монография. Презентация книги Ларисы Валентиновны Ивановой, кандидата исторических наук, доцента кафедры истории, искусствоведения и музейного дела ТГИК, посвящена Дню Российской науки, который отмечается 8 февраля.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.

5.	Эвелина Резепова , артистка Тюменского драматического театра, лауреат актерской премии им. народного артиста РСФСР Г.И. Дьяконова-Дьяченко (2014) читает свои стихи.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.
6.	Сергей Камышников . Презентация новой книги стихов тюменского поэта.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.
7.	<i>22 июня – Дня памяти и скорби.</i> Рафаэль Гольдберг . «Страну заслонили собой. Бессмертный тюменский полк». Модератор встречи-презентации – Александр Антонович Петрушин, писатель-краевед, кандидат исторических наук.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.
8.	Л. Боярский . «Пионеры тюменской фотографии: становление фотографического дела в г.Тюмени в XIX–начале XX вв». Встреча с авторами книги: Львом Боярским, ст. научным сотрудником ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я. Словова» и председателем совета Тюменского Дома фотографии (ГДФ) Сергеем Фирцевым	Читальный зал (ауд. 109).	Кайгородова Л.В.
9.	Владимир Герасимов . «Мы останемся в памяти вашей...»: стихи.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.
10.	Беспалова Ю.М. «Обращение к себе: повседневная жизнь западносибирской семьи глазами социолога» (2014). Встреча с автором книги, доктором социологических наук, профессором ТюмГУ Юлией Михайловной Беспаловой.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.
11.	«Аристократ духа»: Д.С. Лихачев (110 лет). Размышление о Д.С. Лихачеве – беседа кандидата филологических наук, доцента Алексея Валентиновича Барыкина.	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.
12.	Сергей Комаров . «Медленнее»: стихи (1916).	Читальный зал (ауд. 109)	Кайгородова Л.В.

Культурно-образовательный проект

Концептуальная книжно-иллюстративная выставка из цикла «Антропология без берегов»

В 2016 году подготовлено 4 выставки, проведено 4 презентации. На выставках было представлено 409 экземпляров изданий. На презентациях присутствовало 173 студента и преподавателя ТГИК.

№	Мероприятие	Место проведения	Ответственный
1.	« Кино и мода ». Презентация выставки – совместный проект научной библиотеки и кафедры дизайна костюма. Дефиле («модный показ») при участии Дубровиной Алёны Владимировны, члена Союза дизайнеров России, лауреата международных и всероссийских конкурсов.	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
2.	<i>2016 год – Перекрестный год культуры России и Греции.</i> « Вечная Эллада ».	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
3.	<i>6 июня – Пушкинский день России.</i> « Пушкин и его герои в рецепции русского искусства ».	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
4.	«... Человек есть тайна », выставка посвященная юбилею Ф.М. Достоевского (195 лет).	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.

Культурно-образовательный проект

КиноКлуб ТГИК

В 2016 году было проведено 44 заседания КиноКлуба, на которых присутствовало 527 человек. В рамках семи программ было показано 53 фильма.

№	Мероприятие	Место проведения	Автор и куратор программы
1.	Программа: « Школьные годы чудесные ». В программу вошли 5 фильмов.	Читальный зал (109 ауд.)	Козин Е.В.

2.	Программа «Три лица китайского кино» . В программу вошли 6 фильмов.	Читальный зал (109 ауд.)	Тимур Курманов.
3.	Программа «Кино, за которое не стыдно» . В программу-лекторий вошли 9 тематических лекций-просмотров, в рамках которых было показано 17 фильмов	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
4.	Программа «Колыбель грез» . В программу вошли 7 фильмов.	Читальный зал (109 ауд.)	Ляхов А.В.
5.	Программа-лекторий «Модное кино» В рамках программы показаны 11 документальных и художественных фильмов о знаменитых кутюрье.	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
6.	Программа «Жёсткий «Оливье», или Какая гадость эта ваша заливная рыба». В рамках программы . В программу вошли 6 фильмов.	Читальный зал (109 ауд.)	Евстигнеева Ю.
7.	Традиционная программа «Рождественский подарок» . В рамках программы был показан фильм «Молодость».	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
8.	«Встреча с мастерами российского документального кино» . В гостях у КиноКлуба ТГИК Павел Анатольевич Печенкин , известный режиссер документального кино, продюсер.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
9.	Встреча с известным художником кино и театра Сергеем Ракутовым .	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.

**Культурно-образовательный проект
(цикл лекций и выставок)**

«Летопись самых значимых событий истории российского кино. Фильмы-юбиляры»

Проект был посвящен Году российского кино. Подготовлено и прочитано 9 лекций. Каждая лекция дополнялась фрагментами из фильма-юбилера. Для каждой лекции оформлялась тематическая выставка, посвященная творчеству режиссера-создателя фильма. На лекциях присутствовало 180 слушателей.

Куратор проекта – Н.П. Соколова, директор научной библиотеки.

№	Мероприятие	Место проведения	Ответственный
1.	«Карнавальная ночь» (режиссер – Эльдар Рязанов, 1956) – 60 лет фильму.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
2.	«Процесс о трех миллионах» (режиссер – Яков Протазанов, 1926) – 90 лет фильму; «Бесприданница» (режиссёр – Яков Протазанов, 1936) – 80 лет фильму.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
3.	«Хозяйка гостиницы» (режиссёр – Михаил Названов, 1956) – 60 лет фильму. «Труффальдино из Бергамо» (режиссёр – Владимир Воробьев, 1976) – 40 лет фильму.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
4.	«Цирк» (режиссер – Григорий Александров, 1936) – 80 лет фильму.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
5.	«Восхождение» (режиссер – Лариса Шепитько, 1976) – 40 лет фильму.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
6.	«Скверный анекдот» (режиссеры: Александр Алов, Владимир Наумов, 1966) – 50 лет фильму.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
7.	«Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (режиссер – Александр Митта, 1976) – 40 лет фильму.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
8.	«Легенда о Тиле» (режиссеры: Александр Алов, Владимир Наумов, 1976) – 40 лет фильму	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
9.	«Раба любви» (режиссер – Никита Михалков, 1976) – 40 лет фильму.	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.

**Культурно-образовательный проект
Лекция-концерт «В дуэте с кино»**

Проект был посвящен Году российского кино. Совместный проект научной библиотеки и кафедры фортепиано и концертмейстерства. Лектор – Наталья Соколова. Фортепианный дуэт ТГИК – Ольга Аскарлова и Светлана Грауберг. Подготовлено и проведено 3 лекции-концерта. На лекциях-концертах присутствовало 395 зрителей.

№	Мероприятие	Место проведения	Ответственный
1.	Прозвучала музыка Сергея Прокофьева и Микаэла Таривердиева к отечественным фильмам. Выступление сопровождалось показом фрагментов из художественных фильмов: «Поручик Кижэ» (1934) «Семнадцать мгновений весны» (1973), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975).	Концертный зал (ул. Республики, 2)	Соколова Н.П.
2.	Прозвучала киномузыка Сергея Прокофьева и Исаака Дунаевского. Зрители увидели фрагменты из художественных фильмов: «Иван Грозный» (1944), «Лермонтов» (1943), «Партизаны в степях Украины» (1942), «Дети капитана Гранта» (1936), «Цирк» (1936).	Концертный зал (ул. Республики, 2)	Соколова Н.П.
3.	Прозвучала музыка Андрея Петрова, Э. Грига и Г. Свиридова. Показаны фрагменты из художественных фильмов «Берегись автомобиля» (1966), «О бедном гусаре замолвите слово» (1980), «Петербургские тайны» (1994), «Метель» (1966).	Концертный зал (ул. Республики, 2)	Соколова Н.П.

**Таблица № 6. Культурно-образовательный проект
«Художественная выставка в библиотеке»**

В 2016 году подготовлено 7 художественных выставок, из которых 3 – фотовыставки. На презентациях присутствовало 186 студентов и преподавателя ТГИК.

№	Мероприятия	Место проведения	Ответственный
1.	Вячеслав Сизов. «Многоцветие натюрморта». Выставка акварелей и пастели.	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
2.	«Паруса фантазий и сновидений». Выставка работ педагогов (Евгения Петрова (Скипина), Ольга Мостовая, Анастасия Гололобова) и учащихся изостудии Дворца творчества и спорта «Пионер» (г. Тюмень).	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
3.	В.В. Сметанников. «Пейзаж». Совместный проект с художественным салоном «Галерея искусств Альбины Харитоновой».	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
4.	«Зимняя сказка» – выставка рисунков учащихся изостудии «Фантазия». Совместный проект научной библиотеки ТГИК и изостудии «Фантазия» Дворца творчества и спорта «Пионер».	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В., А.Гололобова
	Фотовыставки		Кайгородова Л.В.
1.	Фотовыставка: Сергей Шаповал. «Портрет».	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
2.	Фотовыставка из цикла «Старый фотограф»: И. Кадиш». Совместный проект Научной библиотеки ТГИК и РЕНКА ТО «АДАР». Выставку представляет – Игорь Варкин.	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
3.	Фотовыставка из цикла «Старый фотограф»: выставка работ семьи фотографов Шустер (конец XIX – начало XX вв.)» Совместный проект научной библиотеки ТГИК и РЕНКА ТО «АДАР». Выставку представляет – Игорь Варкин.	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.

Культурно-образовательный проект

«Открытые лекции в библиотеке»

В 2016 году в рамках проекта было прочитано 3 открытые лекции. На лекциях присутствовало 97 человек.

№	Мероприятие	Место проведения	Ответственный
1.	«Размышления о фотоискусстве, о свете в фотографии, о личности фотографа» – лекция Шаповала Сергея Вячеславовича, известного тюменского художника и фотографа, члена «Союза фотохудожников России» и «Союза художников России».	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
2.	«Тюмень без секретов» – лекция Александра Антоновича Петрушина, кандидата исторических наук, писателя-краеведа.	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.
3.	«Мифопоэтический статус поэта» – лекция Алексея Валентиновича Барыкина, кандидата филологических наук, доцента.	Читальный зал (109 ауд.)	Кайгородова Л.В.

Участие во Всероссийских мероприятиях и в мероприятиях Тюменского государственного института культуры

№	Мероприятие	Место проведения	Ответственный
1	Выездная книжно-иллюстративная выставка, посвященная юбилею института: «Тюменскому государственному институту культуры – 25!»	Дворец культуры нефтяников им. В.И. Муравленко	Соколова Н.П.
2.	<i>2016 – Год российского кино. 1 сентября – День знаний.</i> Всероссийский урок кино. – Площадка «Национальное кинонаследие России» – актовый зал учебного корпуса № 7 (ул. Карская, 38). Ведущий – Алексей Барыкин, доцент, кандидат филологических наук. Урок был посвящен культовому фильму Андрея Тарковского «Зеркало» (1974). В уроке кино приняли участие студенты факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры. – Площадка «Современное российское художественное кино» – концертный зал колледжа искусств (ул. Республики, 152). Ведущий – известный российский кинорежиссер Константин Одегов рассказал о своем творчестве. В заключение урока кино студенты колледжа искусств посмотрели фильм Одегова «Парижская любовь Кости Гуманкова» (2004). – Площадка «Многонациональное наследие советского кино» – концертный зал учебного корпуса № 2 (ул. Республики, 2). Ведущий – Людмила Кайгородова, заведующий отделом научной библиотеки ТГИК. Для студентов факультета музыки, театра и хореографии был показан уникальный фильм Сергея Параджанова «Цвет граната» (1968). – Площадка «Современное российское документальное телевизионное кино» – колонный зал учебного корпуса № 1 (ул. Республики, 19). Ведущие: Анатолий Омельчук, президент филиала ФГУП ВГТРК ГТРК «Регион-Тюмень»; Эдуард Улыбин, продюсер, режиссер, оператор; Наталья Соколова, директор научной библиотеки, руководитель КиноКлуба ТГИК. Студенты факультета социально-культурных технологий посмотрели документальный фильм А. Омельчука и Э. Улыбина «Николай Заболоцкий. Последняя любовь» (2015).	Актовый зал учебного корпуса № 7; концертный зал колледжа искусств; концертный зал учебного корпуса № 2; колонный зал.	Соколова Н.П. Барыкин А.В. Рытикова Ю.Б. Кайгородова Л.В.

3.	<p>«Библионочь-2016» под девизом «Читаем кино!» Совместный проект Тюменского государственного института культуры, Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева» (ГАУК ТОНБ), КиноКлуба ТГИК, Международного фестиваля документального кино «КинЗА» В программе – 10 документальных и художественных фильмов, посвященных проблемам ВРЕМЕНИ. Программу сформировала Н.П. Соколова.</p>	Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева	Соколова Н.П.
4.	<p><i>2016 год – Год российского кино.</i> <i>27 августа – День российского кино.</i> Федеральная акция «Ночь кино». Показаны 5 документальных фильмов из программы «Эхо VI Международного фестиваля документального кино «КинЗА». Фильмы сформированы в две тематические программы: «Здравствуй, папа...» и «Творцы в кино». Ведущий – Н.П. Соколова.</p>	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
4.	<p>Всероссийская акция «Ночь искусств». Кинолекторий «Кино и музыка. Место встречи». В программе кинолектория: – Фрагменты из концертов: «Мишель Легран и кино»; «Нино Рота. Оскар-Гала»; – Фрагменты из документальных фильмов: «Морриконе дирижирует Морриконе» (Германия, 2005. Режиссер – Дживанни Морриконе); «Власть музыки. Семь нот между Богом и дьяволом» (Россия, 2015. Режиссер – Марина Исаева); «Золотой век музыки кино» (Франция, 2009. Режиссеры: Тьерри Жуссе, Николас Саада); – Фрагменты из документального сериала «Правдивая история киномузыки» (Россия, 2006. Режиссер – Роман Саульский). – Художественный фильм «Дирижер» (Польша, 1979. Режиссер – А. Вайда). Лектор – Наталья Соколова.</p>	Читальный зал (109 ауд.)	Соколова Н.П.
5.	<p><i>К 110-летию со дня рождения Д.С. Лихачева.</i> Торжественный юбилейный концерт «Посвящение Дмитрию Сергеевичу Лихачеву»</p>	Концертный зал (ул. Республики, 2)	Соколова Н.П.
6.	<p>Новое финское документальное кино. Мероприятие прошло 3 марта в рамках визита официальной и деловой делегации Финляндии были показаны два документальных фильма «Папа любит тебя» и «Храмы грез». После просмотра фильма «Папа любит тебя» состоялась встреча с режиссёром фильма Нинни Рокоса.финских документальных фильмов. В КиноКлубе ТГИК накоплен солидный опыт международного сотрудничества: – в феврале 2013 года – Неделя шведского кино в рамках дней Швеции в Тюменской области; – в апреле 2013 года – Дни финского кино в рамках дней Финляндии в Тюменской области; – в мае 2014 года – Дни финского документального кино; – в июне 2015 года – Дни корейского кино в рамках Дней Республики Корея в Тюменской области.</p>	Концертный зал (ул. Республики, 2)	Соколова Н.П.

VII Международный фестиваль документального кино «КинЗА» прошел в Тюмени с 23 ноября – 26 ноября 2016 года в рамках IX Всероссийского открытого форума искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество».

Фестивальные кинопоказы прошли на шести площадках:

- МАУК г. Тюмени «Централизованная городская библиотечная система». Информационно-библиотечный центр для молодёжи (ул. Червишевский тракт, 15, корпус 1).
- МАУК г. Тюмени «Централизованная городская библиотечная система». Библиотека № 16 (ул. Олимпийская, 20а).
- ГАУК «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева» (ул. Орджоникидзе, 59).
- Малый зал Тюменского драматического театра (ул. Республики, 129).
- Концертный зал ТГИК (ул. Республики, 2).
- Учебный корпус № 1 ТюмГУ (ул. Республики, 9).

Показы вели студенты 2 курса образовательного направления «Социально-культурная деятельность».

Кинопоказы посетило 1118 человек.

Зрители увидели следующие уникальные тематические программы:

1. «Россия – моя история».
2. «Год российского кино».
3. «Когда строку диктует чувство...».
4. «По семейным обстоятельствам...».
5. «Тюмени – 430 лет».
6. «С музыкой в сердце...».
7. «Пространство жизни...».
8. «Зачем кино театру?».

Всего был показан 71 фильм. Гостями фестиваля стали: всемирно известный кинорежиссер, генеральный директор МКФ «Золотой Абрикос», член Европейской киноакадемии, президент Национальной киноакадемии Армении – Арутюн Хачатрян (Ереван); знаменитый кинорежиссер Елена Ласкари (Москва); член оргкомитета Международного фестиваля документального кино «ДОКер» Татьяна Глебова (г. Москва); программный директор Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» И.А. Демежко (г. Екатеринбург); молодой кинорежиссер Алена Тремазова (г. Екатеринбург).

Впервые реализован проект «Эхо фестиваля «КинЗА» в Ишиме. В Ишиме фестивальные показы прошли в течение 2 дней, 15–16 декабря. Показы прошли на трех площадках: Киноконцертный зал им. 30-летия ВЛКСМ, МАУК «Ишимский историко-художественный музей» (корпус «Городская управа»), Ишимский государственный педагогический институт. Среди зрителей: учащиеся 8 школ города (8, 9 и 10-е классы); студенты и преподаватели педагогического института; сотрудники музея, краеведы, жители города Ишима. Всего зрителей 490 человек. По договоренности с Комитетом по культуре и туризму Администрации города Ялуторовска (Васильева Елена Ивановна) и Комитетом по культуре Администрации Заводоуковского городского округа (Назарова Римма Григорьевна) кинопоказы должны были состояться соответственно 19 и 20 декабря. Но из-за низкой температуры воздуха члены оргкомитета кинофестиваля не смогли выехать в указанные города.

4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Информационная поддержка научно-образовательного процесса осуществляется благодаря эффективной системе информационного взаимодействия, основанной на эксплуатации развитой коммуникационной инфраструктуры локальной сети, системы информационно-образовательных сайтов факультетов (колледжа), кафедр (цикловых комиссий), отделов института.

В ВУЗе создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда. Составными элементами ее являются:

- Электронные информационные ресурсы (Официальный сайт вуза, Сайты ЦДПО и РУМЦ;
- Официальные страницы вуза в социальных сетях: группа отдела по внеучебной работе института; субъективный журнал о жизни студентов – культурный паблик
- Электронные образовательные ресурсы (Электронный каталог научной библиотеки, Подписные электронно-библиотечные системы: «Лань», IPRbooks, «Юрайт», «eLib», eLibrary, Электронно-библиотечные системы свободного доступа
- Специализированный сервис для хранения выпускных работ и проверок на заимствования «ВКР-ВУЗ»
- Информационные системы и профессиональные базы данных, статистические, тематические, справочные ресурсы («КонсультантПлюс», «Информио», «ПОЛПРЕД-Справочники»)
- Программно-технические комплексы (Программно-технический комплекс для организации и проведения тестирования, программно-технический комплекс для графического дизайна, программно-технический комплекс для архитектурного проектирования, Программный комплекс автоматизации управления учебным процессом «Лаборатории Математического моделирования и информационных систем», система управления основными процессами образовательного учреждения высшего образования – «1С: Университет ПРОФ»)
- Корпоративная информационная сеть (Файловый сервер, Антивирусная клиент-серверная система защиты от заражения и несанкционированного доступа к коммуникационной сети Института).

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере высшего образования направлены на формирование личности профессионала, его способности к научно-технической и новаторской деятельности, на обновление содержания образовательного процесса. Совершенствование системы информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса определено в качестве одного из основных приоритетов в стратегии развития института. Основа координации работы по развитию информационной системы, обеспечивающей доступ всех участников учебного процесса к образовательным ресурсам, формирования единой образовательной информационной среды института, способствующей успешному выполнению миссии и основных уставных задач вуза.

В настоящее время в институте используются следующие инновационные образовательные технологии:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов (факультет социально-культурных технологий);
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и музеев в Интернете (факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, факультет социально-культурных технологий);
- использование видео- и аудио- фонотеки (факультет музыки, театра и хореографии, колледж искусств);
- решение учебных задач с применением профессионально-ориентированных пакетов прикладного программного обеспечения (кафедра информационных технологий);

336	29	56	138	26	12	6	22
-----	----	----	-----	----	----	---	----

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний

Качество освоения студентами образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на основе разработанного «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего и среднего образования» Тюменского государственного института культуры.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями института в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль учитывает основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР, концертные выступления в виде академических концертов. Технических зачетов, сценических программ и т.п.);

- активность студента в ходе учебной деятельности;
- посещаемость занятий;
- самостоятельную работу;
- научно-исследовательскую работу студента и т.д.

Результаты контрольных недель студентов очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов института на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий факультета (колледжа), Ректорате, Учебно-методическом Совете вуза.

Промежуточная аттестация студентов института включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе, экзаменационные просмотры. Указанные формы промежуточной аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки (специальностям) и утвержденными рабочими программами по дисциплинам (модулям), практикам.

Студенты института, обучающиеся по программам высшего образования, сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Студенты института, обучающиеся по программам среднего профессионального образования, сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр и др., – устанавливается кафедрой факультета (цикловой комиссией) и отражается в рабочей программе утвержденной деканом факультета (директором колледжа). В

исключительных случаях (например, болезнь, командировка экзаменатора и др.) декан факультета, по представлению заведующего кафедрой, может принять решение об изменении формы проведения экзамена или зачета.

Преподаватель сообщает студентам объем материала, выносимого на зачет или экзамен, в начале учебного курса. Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения; требования к объему и уровню сложности концертной программы утверждаются на заседании кафедры (цикловой комиссии) и доводятся до сведения студентов. Вопросы, примерные варианты тестов, задач, темы сочинений и др. отражаются в рабочей программе (ФОСы).

5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и магистратуры (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. N 636), «Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам» Тюменского государственного института культуры.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы и, в зависимости от требований стандарта или решения Ученого Совета института, итогового государственного экзамена.

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполняются для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» - в форме дипломной работы (проекта), для квалификации «магистр» - в форме магистерской диссертации.

Тема ВКР (программа концертного выступления), её руководитель, консультанты (при необходимости) определяются не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям), разрабатываются кафедрой (цикловой комиссией) и доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. Тематика работ отличается актуальностью, связана с основными научными направлениями деятельности вуза. Методические рекомендации по подготовке дипломных работ имеются и отражают особенности по каждой специальности (направлению). Рецензентами, в т.ч. внешними, являются руководители организаций и учреждений, специалисты-практики, ведущие преподаватели, и т.д. Рецензии отражают актуальность темы, практическую значимость, глубину анализа научной литературы и практической деятельности, недостатки.

Все материалы итоговой аттестации оформляются в виде Программы итоговой аттестации. Все программы Итоговой аттестации по всем специальностям разрабатываются кафедрами (цикловыми комиссиями), рассматриваются на заседании Учебно-методической комиссии факультета (колледжа), утверждаются деканом факультета (директором колледжа) и проректором по УиНР, выставляются на сайте института <http://www.tumgik.ru> и ежегодно подвергаются корректировке.

Отчеты председателей ГЭК строго структурированы и содержат следующую информацию: качественный состав ГЭК, перечень видов государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по данному направлению подготовки /специальности/, анализ результатов по каждому виду ГЭК, количество

дипломов с отличием, недостатки в подготовке студентов по данной специальности, выводы и предложения.

Темы выпускных квалификационных работ (программы выступлений) максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики. При защите выпускных квалификационных работ студенты показывают не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством.

Лучшие дипломные работы участвуют во всероссийских конкурсах научных студенческих работ, ряд дипломных работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза, а некоторые дипломные работы становятся основой диссертационных исследований.

Результаты ГЭК ежегодно рассматриваются на заседании Ученого совета, советов факультетов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий). Рекомендации ГЭК учитываются в организации и содержании учебного процесса

В 2016 году выпущено 337 человек по 21 направлению бакалавриата, 2 направлениям магистратуры, 2 специальностям ВО (и это последний выпуск по ним), 8 специальностям СПО. Следует также отметить, что в связи с введением ФГОС 3+ впервые итоговая аттестация по ряду направлений бакалавриата заочной формы обучения была проведена в декабре в связи с увеличением срока обучения. Всего в декабре 2016 года осуществлен выпуск 41 бакалавра заочной формы обучения.

Повысилось качество итоговой аттестации. В сравнении с 2015 годом значительно выросло количество красных дипломов (на 18,5% к контингенту). Вырос также процент качественной успеваемости по ГИА. На факультете социально-культурных технологий и в колледже искусств вырос средний балл ГИА. Положительная динамика в целом подтверждается и оценками председателей ГЭК.

Процент качественной успеваемости государственной итоговой аттестации 2016 года

Структурные подразделения	2015	2016
ФСКТ	70,7	81,8
ФМТиХ	92,2	94,5
ФДВиА	84,5	96,4
колледж	80,5	72,5
% по вузу	81,9	86,3

5.3. Организация и результаты приема

Работа приемной комиссии в 2016 году была организована в соответствии с «Положением о приемной комиссии», Порядком приема в имеющие государственную аккредитацию учреждения высшего образования, уставом института, другими нормативными правовыми актами. Все документы, регламентирующие работу приемной комиссии, были утверждены Ученым советом института.

В ходе приемной кампании обеспечивались соблюдение прав поступающих, открытость работы приемной комиссии, информирование поступающих на официальном сайте и

информационных стендах института, объективность оценивания вступительных испытаний, доступность руководства института, приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

Прием на обучение осуществлялся в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджета Тюменской области и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В 2016 году был объявлен набор на 52 образовательные программы высшего и среднего профессионального образования.

Количество контрольных цифр приема
по специальностям и направлениям подготовки в 2014-2016 гг.

	2013	2014	2015	2016
Очная форма обучения	119	132	155	122
Заочная форма обучения	65	85	85	76
Среднее профессиональное образование	87	80	80	85
Всего	271	297	320	283

В рамках контрольных цифр приема выделялись: квота приема лиц, имеющих особое право, квота целевого приема.

Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводился на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно. Прием на обучение по программам магистратуры проводился по результатам вступительных испытаний, установление перечня и проведение которых осуществлялось институтом самостоятельно.

Поступающие на обучение вправе были представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых суммировались с конкурсными баллами. В ходе приемной кампании осуществлялся контроль за достоверностью сведений, представляемых поступающими. С этой целью приемная комиссия вносила данные в федеральную информационную систему, запрашивая подтверждение указанных набранных баллов по результатам единого государственного экзамена каждого поступающего.

Положительная динамика относительно уровня 2015 г. характерна и для конкурсной ситуации. Конкурсная ситуация 2016 года в целом по институту составила 5 человек на место.

По направлениям подготовки (специальностям) конкурсная ситуация складывалась следующим образом: по очной форме обучения: наибольший конкурс отмечался на направления подготовки (специальности) Дизайн – 29,6; Социально-культурная деятельность – 10,3; Графика – 7,8; Актерское искусство – 5,4. Другие направления подготовки (специальности) показали менее четырех человек на место; по заочной форме обучения – наибольшее количество заявлений зарегистрировано – Социально-культурная деятельность – 11 человек на место; Музыкально-инструментальное искусство – 4,5; Дирижирование – 3,6; Музыкальное искусство эстрады – 3,0. Аналогично складывалась конкурсная ситуация по специальностям среднего профессионального образования – Дизайн – 15,8 человек на место, Туризм – 12,9; Музыкальное искусство эстрады – 5,0 человека на место, другие специальности показали менее трех человек на место.

Проведение конкурса и зачисление проходили в открытом режиме. Ежедневно информация о приеме размещалась на официальном сайте и информационном стенде института.

Всего на очную и заочную формы обучения по образовательным программам высшего образования и среднего профессионального образования было зачислено – 517 поступающих.

Количество зачисленных по квотам лиц, имеющих особое право – 6; в пределах квоты целевого приема - 11. Средний балл поступивших составил 63,7 (в 2015 г. - 62,3).

Количество зачисленных лиц (2016 год)

на очную и заочную формы обучения по образовательным программам высшего образования и среднего профессионального образования на места за счет средств федерального бюджета, бюджета Тюменской области, места по договорам об оказании платных образовательных услуг

Программы обучения	Принято	Приняты на обучение за счет средств:		
		бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетных ассигнования регионального бюджета	с полным возмещением стоимости обучения
Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры	365	198		167
Программы среднего профессионального образования	152	20	65	67
Всего по программам высшего образования и среднего профессионального образования	517	218	65	234

Сравнительная таблица количества зачисленных (2014 – 2016 гг)

период	Принято	Приняты на обучение за счет средств:		
		бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетных ассигнования регионального бюджета	с полным возмещением стоимости обучения
2014	491	227	70	194
2015	510	250	70	190
2016	517	218	65	234

География поступающих представлена в основном выпускниками образовательных организаций г. Тюмени и юга Тюменской области – 66,1%. Среди других регионов - ХМАО и ЯНАО – 19,4% , Свердловской – 5,7%, Курганской – 3,6%, иностранных граждан (Казахстан, Украина, Азербайджан, Узбекистан, Республика Куба) – 2,5%.

5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников 2016

Система содействия трудоустройству выпускников состоит из 2 базовых уровней: уровень Центра профориентации, карьеры и трудоустройства и уровень деканатов факультетов. Работа ведется в рамках как в учебной, так и внеучебной деятельности. Центр профориентации, карьеры и трудоустройства, созданный приказом ректора № 44/1 от 02.04.2013 г. во исполнение соответствующих приказов и распоряжений Министерства образования Российской Федерации, ориентирован на:

- координацию профориентационной работы и работы по трудоустройству студентов и выпускников всех структурных подразделений института (кафедры, факультеты, Центр дополнительного профессионального образования и т.д.),

- оказание комплексной профориентационной поддержки и консультирование по вопросам трудоустройства студентов и выпускников,
- улучшение социальной адаптации студентов и выпускников, формирование у них навыков самопрезентации, поиска работы, написание резюме, прохождения собеседований и тестов при приеме на работу,
- профессиональную самореализацию студентов и выпускников в соответствии с полученной квалификацией (профилем),
- создание системы, нацеленной на содействие временной занятости студентов в период обучения с целью повышения их конкурентоспособности на рынке труда,
- анализ потребностей предприятий и организаций социально-культурной сферы региона в выпускниках Института.

Новое положение о деятельности Центра было принято приказом ректора № 54 от 02.03.2017 г. в связи с изменениями в законодательстве РФ и формированием новой практики работы аналогичных структур в вузах и регионах страны, в соответствии с методическими рекомендациями Координационно-аналитического центра содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования созданного приказом Министерства образования Российской Федерации № 1283 от 12.05.99 - <http://kcst.bmstu.ru/>

Деятельность Центра выстроена во взаимодействии с региональными и местными органами власти их подведомственными организациями: Областными департаментами труда и занятости населения, культуры, образования и науки, Центром занятости населения г. Тюмени и Тюменского района: по обмену информацией о текущей ситуации на рынке труда, по привлечению студентов института к участию в местных, региональных, общероссийских и международных инновационных и социокультурных проектах. Также реализуется координация и сотрудничество с территориальными кадровыми агентствами, общественными организациями, предприятиями и организациями, выступающими в качестве баз практик, потенциальными и фактическими работодателями для студентов и выпускников института.

Информационное обеспечение деятельности Центра позволяет использовать множество инструментов в том числе:

Веб-сайт <http://www.tumgik.ru/studentu/trudoustroistvo> дает возможность студентам, выпускникам, работодателям в интерактивном режиме получать необходимую информацию на сайте Института и других интернет-ресурсах. Контент сайта имеет вкладки для студентов, выпускников, работодателей в следующей структуре: Вкладка **Студентам** (анкета для составления резюме, предложения региональных служб занятости, методические рекомендации по поиску работы); Вкладка **Поиск работы** содержит Банк вакансий: База данных вакансий на сайте Минкультуры России (118 вакансий в Тюменской области, 301 по округам), Вакансии Центра профориентации, карьеры и трудоустройства Тюменского государственного института культуры (192 вакансии), Вакансии сайта Foundjob.ru (114 вакансий), Общероссийская база вакансий trudvsem.ru/, Вакансии Департамента труда и занятости Тюменской области, Дополнительная квалификация. Вкладка **Работодателям** позволяет осуществить подбор сотрудников, сделать заявку на подбор кадров и получить информацию о реализуемых в институте образовательных программах. **Информация по выпускникам** по фактическому распределению выпускников очной формы обучения ВПО и СПО 2012-2016 года, о местах трудоустройства выпускников, полученная в ходе анкетирования и по каналам занятости.

Много вакансий и заявок о поиске квалифицированных кадров для организаций из числа студентов и выпускников института приходит **по электронной почте** на адрес: abiturient_tgaki@list.ru. За 2016 год таких было 104. Такая информация аккумулируется, выставляется на сайт и предоставляется в профильные структурные подразделения института (на факультеты, кафедры) для вывешивания на досках объявлений непосредственно в учебных корпусах.

При реализации направлений работы Центра используются ресурсы социальных сетей. В институте создана студенческая группа «**в контакте**», на страницах которой систематически размещаются все имеющиеся вакансии для студентов и выпускников, выстраивается общение в режиме online по выявлению имеющихся трудностей в вопросах трудоустройства. Студенческая аудитория активно идет на контакт на страницах социальных сетей.

Консультационная работа со студентами выпускных курсов по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда выстраивается в основном дифференцированно и индивидуально. За отчетный период 2016 года было проведено 117 личных консультаций и 95 по телефону. Кроме этого, в учебных планах предусмотрены курсы, направленные на привитие студентам навыков поиска работы, самопрезентации на рынке труда, созданию своего бизнеса. В рамках теоретических дисциплин (Введение в профессию, Деловая этика, Управление кадрами, Психология и пр.) преподавателями-предметниками и кураторами постоянно проводятся индивидуальные и групповые беседы, тренинги личностного роста, деловые игры, разъясняется профессиональная направленность и профессиональные возможности получаемого образования, перспективы трудоустройства.

К разработке учебных программ и планов, чтению курсов и итоговой аттестации привлекаются потенциальные работодатели. Для проведения защиты выпускных квалификационных работ обязательно приглашаются руководители профильных предприятий, специалисты. Работодатели, представители ведущих творческих коллективов приглашаются для проведения встреч на факультетах, мастер-классов, организации стажировок, совместных творческих проектов. Это позволяет работодателю и выпускнику, проявившему определенные способности, гибко реагировать на требования рынка.

В рамках учебного процесса постоянно ведется работа по расширению баз практик студентов. Базами практик на сегодняшний день выступают учреждения культуры и искусств региона, предприятия сферы туризма, гостиничного, библиотечного, издательского дела, образовательных учреждений основного, профессионального и дополнительного образования. В рамках заключенных договоров и соглашений налажено сотрудничество с Драматическим театром, ГАУкТО «Тюменская филармония», Тюменской областной организацией ВТОО «Союз художников России», Государственным архивом Тюменской области, Ялуторовским музейным комплексом, Детскими школами искусств региона, Музейным комплексом им. И.Я. Словцова, ГАУк «Тюменский театр кукол и масок» и другими учреждениями социально-культурной сферы, которые также являются местами практик и трудоустройства выпускников.

Организация мероприятий по презентации выпускников перед потенциальными работодателями интегрируется во все сферы деятельности учебного и внеучебного процесса. С учетом специфики вуза более 80% студентов принимают участие в различных творческих и социокультурных мероприятиях международного, всероссийского, регионального, городского уровней. Выстроена деятельность с органами власти по обмену информацией о текущей ситуации на рынке труда, по привлечению студентов института к участию в специализированных профориентационных проектах («Карьерный рост», «World skills Russia», «Профнавигатор», «Культурная инициатива», Дни карьеры, Ярмарки вакансий и др.).

Директор и сотрудники Центра ПКИТ принимают участие во множестве мероприятий, связанных с повышением собственной квалификации. **Вебинары:** «Содействие трудоустройству выпускников учреждений высшего образования и среднего профессионального образования», «Содействие трудоустройству выпускников вузов и профессиональных образовательных организаций с учетом требований профессиональных стандартов», «Организация деятельности Центров содействия трудоустройству выпускников вузов и профессиональных образовательных организаций: рекомендации и опыт работы»; **Онлайн-семинар-мастер-класс** «Всероссийский опыт Центров карьеры в организации деятельности по содействию трудоустройству студентов и выпускников».

На базе Центра дополнительного образования студенты и выпускники института имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти курсы переподготовки и получить новые профессиональные компетенции.

Проведение мониторинга трудоустроенности студентов и выпускников. В целях проведения мониторинга трудоустроенности разработан и утвержден поэтапный график проведения анкетирования выпускников, на основании которого осуществляется сбор данных

1. в течение учебного года о предварительном трудоустройстве выпускников;
2. о предварительном трудоустройстве студентов на момент окончания вуза;
3. о фактическом трудоустройстве и карьерных достижениях выпускников.

Результаты трудоустройства подводятся и анализируются на заседаниях выпускающих кафедр и советах структурных подразделений института. Результаты окончательного этапа мониторинга подтверждаются официальными данными из центра занятости. По результатам мониторинга 2016 года из 389 выпускников трудоустроено (включая другие виды занятости) и продолжают обучение – 98,2%.

Доля трудоустроенных выпускников 2016 г.

Год выпуска / уровень образования	Всего выпускников	Количество работающих выпускников		Количество выпускников продолжающих обучение		Другие виды занятости (армия, декретный отпуск, др.)		Доля трудоустроенных (в т.ч. другие виды занятости)	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2013	261	196	75	42	16,4	22	8,4	260	99,8
2014	233	163	70	50	20	19	8	231	98
2015	377	257	56	80	21,2	30	8	367	97,3
2016	389	272	70	77	19,8	33	8,5	382	98,2
ВПО	292	257	88	19	6,5	13	4,5	273	93,5
СПО	97	34	35	61	63	2	2	97	100

География трудоустройства выпускников очной формы высшего профессионального образования в 2016 г.*

ID	Название	Трудоустроено выпускников (чел.)	Индивидуальных предпринимателей (чел.)	Средняя сумма выплат выпускникам (руб.)	Доля трудоустроенных в текущем регионе (%)
71	Тюменская область	182	4	20 139	66,9
45	г.Москва	17	0	20 361	6,3
71100	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	24	2	50 179	8,8
71140	Ямало-Ненецкий автономный округ	18	1	78 521	6,6
65	Свердловская область	14	0	23 071	5,1
40	г.Санкт-Петербург	3	0	24 442	1,1
37	Курганская область	6	1	9 265	2,2
52	Омская область	2	1	8 344	0,7
3	Краснодарский край	2	0	11 297	0,7
75	Челябинская область	1	0	41 480	0,4
22	Нижегородская область	1	0	29 253	0,4
46	Московская область	1	0	13 032	0,4
25	Иркутская область	1	0	7 824	0,4
		272	9		

* По данным мониторинга – оценка результативности трудоустройства выпускников по показателям Федерального реестра документов об образовании (ФРДО), обезличенных запросов в Пенсионный фонд России (ПФР) // <http://vo.graduate.edu.ru/passport/export>

По результатам мониторинга (проводится Департаментом труда и занятости населения Тюменской области) обращений выпускников образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального обучения, за период с 1 января по 31 декабря 2016 года в органы службы занятости населения Тюменской области обратилось выпускников Тюменского государственного института культуры (освоивших программы высшего образования) – 2, по специальностям декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, и менеджмент организации; освоивших программы среднего профессионального образования – 2, (специалисты по туризму). Выпускников ТГИК, зарегистрированные в качестве безработных – нет. // <http://czn.admtymen.ru/content/%>.

6. Научно-исследовательская деятельность. Работа со студентами. Творческо-исполнительская и инновационная деятельность

6.1. Научные школы

В организации и осуществлении научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности в Тюменском государственном институте культуры накоплен значительный потенциал и сформированы устойчивые традиции.

Подтверждением этого является развитие четырёх ведущих научных школ:

Научные направления и школы

№	Название научного направления и школы	Руководитель направления (школы)	Ведущие ученые в данной области	Базовая кафедра
1.	Онтология и теория познания	доктор философских наук, профессор К.Г. Рожко	кандидат философских наук, профессор М.А. Капекон, кандидат философских наук, доцент Ю.В. Литкевич	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
2.	Социальная структура, социальные институты и процессы	доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич	доктор социологических наук, доцент Е.Н. Васильева, доктор социологических наук, доцент Т.М. Кононова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
3.	Теория и история культуры	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	кандидат философских наук, доцент Л.Ф. Балина, кандидат философских наук, доцент Л.Н. Кошетарова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

4.	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	доктор культурологии, доцент В.И. Семёнова	кандидат исторических наук Л.В. Иванова кандидат исторических наук, доцент А.В. Гордиенко	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела
----	--	--	---	--

Научно-исследовательская работа направлена, прежде всего, на исследование актуальных для региональной культуры проблем, повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, совершенствование учебно-воспитательного процесса и профессиональную подготовку специалистов. В неё включены факультеты, кафедры, отдел по научной работе и аспирантуре, научная библиотека, редакционно-издательский центр, научно-исследовательский центр регионального социума.

6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института ученую степень и ученое звание, а также почетные звания, приравненные к ним, имеют 108 человек. Доля ставок – 101,96, что составляет 72,15 %. Аккредитационный минимум составляет 60%.

	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Процент остепененности штатных НПР	49,1 %	48 %	61,95%	63,5%	72,1 %

Докторов наук и профессоров и приравненных к ним – **32 человека** (доля ставок – 23,79), что составляет **18,18 %**. Аккредитационный минимум составляет 10%.

	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Доля докторов наук и профессоров среди штатных НПР	17,5 %	11,6 %	11,7%	13,5 %	18,1%

Остепененность научно-педагогических работников Института.

ученые степени, звания	общее количество штатных педагогических работников и внутренних совместителей						
	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
всего докторов наук	9	8	10	12	10	10	12
всего кандидатов наук	57	62	64	64	48	48	63
профессор	5	6	6	8	8	11	13
доцент	13	19	21	23	18	19	20
итого	84	95	101	107	84	88	108

В 2016 году на присвоение ученого звания доцента подали документы в ВАК 4 кандидата наук. В настоящее время на рассмотрении в ВАК находятся 6 пакетов документов: 5 на звание доцента и 1 на присвоение звания профессора.

Сведения об ученых званиях, присвоенных в 2013-2016 гг. научно-педагогическим работникам Института

>	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016г.
---	---------	---------	---------	--------

	Количество присвоенных званий	ФИО лица, которому присвоено звание	количество присвоенных званий	ФИО лица, которому присвоено звание	количество присвоенных званий	ФИО лица, которому присвоено звание	количество присвоенных званий	ФИО лица, которому присвоено звание
профессор	3	С.В. Трифонов, А.Н. Шешуков, В.С. Соболев	2	Н.А. Кунилова, С.А. Струнников	0	---	1	
доцент	10	А.В. Гордиенко, М.Г. Колоскова, Л.Ю. Лешукова, Н.Н. Павлова, А.А. Почежерцев, Ф.Д. Фахрутдинова, Т.Ю. Шевелева, А.В. Барыкин, Л.Ф. Балина, И.Б. Бархатова	6	О.Н. Бердюгина, Л.В. Демина, И.В. Латыпова, В.П. Ключева, М.В. Кораблина А.В. Придорожный	0	—	5	В.В. Маленков Документы в ВАК: А.А. Хатту Н.А. Семешко

Институт осуществляет активную работу по повышению научно-педагогической квалификации сотрудников. Темпы этой деятельности имеют тенденцию к увеличению. Так, если в 2014 году квалификацию повысили 106 человек; а в 2015 году – 104 человека, то в 2016 году курсы повышения квалификации прошли **341** человек. Курсы носят как стационарный (на базе вуза с приглашением ведущих российских и зарубежных специалистов), так и выездной характер. В целом, география курсов повышения квалификации выглядит следующим образом:

- Интернациональный везувийский институт археологии и гуманитарных наук, г. Castellamare di Stabia (Италия)

- Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
- Тюменский государственный университет
- Тюменский государственный институт культуры

- Региональный УМЦ развития системы ДОО в сфере искусства Тюменской области, НП Тюменской области «Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов»

Значительной широтой отличается и тематика проводимых курсов повышения квалификации. В целом, она соответствует потребностям современного этапа развития системы профессионального образования и реализуемым в вузе направлениям подготовки:

- Современные образовательные технологии и методики обучения в профессиональном образовании в области искусств (уровень СПО)
- Методика детского и юношеского академического вокально-хорового воспитания в контексте традиций и современных технологий
- Информационные технологии образования в сфере культуры
- Управление информационными системами
- Моделирование бизнес-процессов
- Социология публичной политики: перспективные направления государственного строительства и подготовки управленческих кадров

- Академическая живопись. Академический рисунок. Композиция станковой живописи. (Авторский курс профессора В.Л. Боровика, г. С.-Петербург)
- Современные подходы к образованию в области искусства
- «Элементарные танцы». Международный Орф-шульверк курс.
- Музыкальная педагогика
- Вокальное искусство (академическое пение)

Критерий защиты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук показал результат на уровне предыдущих лет. Аналогично показателям 2013 и 2014 гг., в 2016 году было защищено 2 диссертации. Это превышает показатель 2015 года. Также следует отметить, что на конец отчетного периода (декабрь 2016 года) 10 работников вуза повышают свою научную квалификацию. Из них: 5 – аспиранты и 3 – соискатели ТГИК. По одному учатся в аспирантуре и ассистентуре в других вузах.

	2015	2016	2017 план
Количество диссертаций	1	2	2
Специальность	09.00.01	09.00.01 13.00.02	07.00.02
ФИО соискателя	Д.А. Батулин	А.В. Дубровина, С.С. Важенина	В.П. Южаков, К.С. Иванов

6.3. Эффективность работы аспирантуры

Общее количество аспирантов по дневной и заочной формам обучения составило к концу 2016 года **25 человек**. Из них 11 – обучается за счет бюджетных средств, 14 – на договорной основе. Руководителями аспирантов являются 10 докторов наук, 1 кандидат наук. Половина аспирантов специализируются в области культурологии.

Конкретизированная информация размещена в таблицах.

Численность аспирантов первого года обучения по направлениям подготовки

	Код направления подготовки	Численность аспирантов на конец года		Из общей численности аспирантов	
		всего	обучавшихся по очной форме обучения	обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
Численность аспирантов - всего		5	3	2	3
Численность аспирантов по направлениям подготовки:					
Социологические науки	39.06.01	1	1	0	1
Исторические науки и археология	46.06.01	1	1	1	0
Философия, этика и	47.06.01	1	0	0	1

религиоведение					
Культурология	51.06.01	2	1	1	1

**Численность аспирантов 2-4 года обучения
по отраслям наук и специальностям**

	Индекс отрасли науки и специальности	Численность аспирантов на конец года		Из общей численности аспирантов	
		всего	очная форма обучения	обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
Численность аспирантов - всего		20	12	9	11
Численность аспирантов по отраслям наук и специальностям:					
Исторические науки и археология:	07.00.00	5	3	3	2
Отечественная история	07.00.02	4	2	3	1
Историография, источниковедение и методы исторического исследования	07.00.09	1	1	0	1
Философские науки:	09.00.00	2	1	1	1
Онтология и теория познания	09.00.01	2	1	1	1
Социальные науки:	22.00.00	3	3	1	2
Социальная структура, социальные институты и процессы	22.00.04	3	3	1	2
Культурология:	24.00.00	10	5	4	6
Теория и история культуры	24.00.01	8	4	2	6
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	2	1	2	0
	Численность научных руководителей на конец года, всего	из них имеют звание (ученое звание)			
		доцента	профессора	члена-корреспондента государственной академии наук	академика (действительного члена) государственной академии наук
Всего	11	6	5	0	0
Из них имеют ученую степень:					
кандидата наук	1	1	0	-	-
доктора наук	10	10	5	0	0

Общая численность соискателей составляет 7 человек. Это на 4 человека меньше, чем в 2015 году. Причинами небольшой численности соискателей явились отчисления контингента в течение 2016 года по истечении срока прикрепления и отсутствие нового набора на соискательство как форму обучения.

По состоянию на 31.12.2016 г., среди соискателей, обучающихся на договорной основе с полным возмещением затрат, числится 3 человека, а соискателей, обучающихся за счет средств вуза – 4 человека.

Динамика контрольных цифр приема складывается из данных ежегодных приказов Министерства образования и науки Российской Федерации «Контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета». Количество контрольных цифр приема складывается по данным ежегодной предварительной заявки отдела по научной работе и аспирантуре с учетом возможностей бюджетных ассигнований, утверждаемых Минкультуры Российской Федерации.

Динамика контрольных цифр приема граждан по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки

	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г. План утвержден приказом
Количество контрольных цифр приема	12	8	3	4	2	3
Наименование укрупненных групп направлений подготовки	39.06.01 (2 места ОФО, 2 - ЗФО) 46.06.01 (2 места ОФО, 1 - ЗФО) 47.06.01 (1 место ОФО) 51.00.00 (3 места ОФО, 1 - ЗФО)	39.06.01 (1 место ОФО, 1 - ЗФО) 46.06.01 (1 место ОФО, 1 - ЗФО) 47.06.01 (1 место ОФО) 51.00.00 (2 места ОФО, 1 - ЗФО)	46.06.01 (1 место) 47.06.01 (1 место) 51.06.01 (1 место)	39.06.00 (1 место) 46.00.00 (1 место) 51.00.00 (2 места)	46.00.00 (1 место) 51.00.00 (1 место)	46.00.00 (1 место) 51.00.00 (2 места)

С 2014 года количество контрольных цифр приема значительно сократилось. За последние 4 года среднее количество бюджетных мест составляет 3 места в год.

Динамика приема в аспирантуру на первый год подготовки так же демонстрирует ежегодное снижение количества аспирантов. Эти данные непосредственно связаны со стоимостью обучения, которая ежегодно увеличивается.

Динамика количества приема граждан на первый подготовки по программам научно-педагогических кадров в аспирантуре

Год приема	Количество зачисленных на	Форма обучения	Стоимость обучения согласно приказам
------------	---------------------------	----------------	--------------------------------------

	1 год подготовки	очная	заочная	ОФО	ЗФО
2012	16	12	4	79 950,00	25 090,00
2013	11	6	5	80 000,00	27 000,00
2014	15	9	6	84 000, 00	30 000,00
2015	8	5	3	90 000,00	32 000,00
2016	5	3	2	171 378,50	35 200,00

Динамика количества аспирантов 2012-2016 гг.

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбывшие до окончания срока обучения	Окончание срока обучения /с предоставлением текста	Окончание срока обучения /без предоставления текста
2012	43	30	13	7	4	2
2013	42	25	17	1	9	0
2014	46	25	21	2	7	2
2015	33	18	15	7	8	6
2016	25	15	10	4	3	5

Соотношение количества отчисленных аспирантов и количества защищенных диссертаций

Год	Количество отчисленных по окончании срока обучения	Количество отчисленных с предоставлением текста	Количество защищенных диссертаций
2012	6	4	4
2013	9	9	2
2014	9	7	2
2015	14	8	1
2016	8	3	1

Вышедшими в 2014 году стандартами декларировано введение государственной итоговой аттестации в виде Государственного экзамена для аспирантов. Это повышает престиж и значимость аспирантуры, так как по итогам аттестации будет выдаваться диплом. Приказом Минобрнауки России № 227 от 18 марта 2016 года утвержден порядок проведения аттестации. После выхода приказа осуществлялась подготовка к проведению первой Государственной итоговой аттестации. Она состоится в мае 2017 года. На аттестацию выходит 5 аспирантов. На сегодняшний день сформированы составы аттестационных комиссий. Отправлены учредителю на согласование кандидатуры председателей. Базовые кафедры готовят аспирантов к Государственной итоговой аттестации.

6.4. Научно-исследовательская деятельность студентов

Научно-исследовательскую деятельность студентов составляют:

- 1) внутривузовские мероприятия научно-исследовательской направленности (конференции, форумы, научно-практические семинары), где принимают участие студенты института;
- 2) исследовательская активность студентов в публикации научных статей, в том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.
- 3) участие студентов в различных научных мероприятиях.

Традиционно, в апреле 2016 года, состоялись «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры». В мероприятии приняли участие **271** студент, **81** преподаватель. Детализация результативности проекта представлена в таблице.

**Рейтинг участия факультетов в научно-академическом проекте
«Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»**

Наименование структурного подразделения	Количество секций	Количество студентов	Количество преподавателей
Факультет социально-культурных технологий	4	101	21
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	1	8	5
Факультет музыки, театра и хореографии	8	125	43
Колледж искусств	3	37	12
ИТОГО	16	271	81

Кафедра Библиотечно-информационной деятельности провела ежегодную студенческую научно-практическую конференцию, посвященную Общероссийскому дню библиотек. В 2016 году в IV Всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей «Книга и кино в информационно-образовательном пространстве», посвященной Году российского кино, Общероссийскому дню библиотек и 30-летию кафедры библиотечно-информационной деятельности (27 мая 2015 г.) 68 человек приняли участие в конференции «Библиотека и современный литературный процесс», в числе которых 42 студента.

В VII Международной научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг: современные социокультурные практики в региональном культурном пространстве» (17 ноября 2016 г.) приняли участие 18 студентов.

В 2016 году студенты ТГИК приняли участие в следующих научно-дискуссионных площадках в виде круглых столов, научно-практических семинаров и конференций, студенческих научных форумах:

1) VIII международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум». Секция «Актуальные вопросы менеджмента, экономики и права в социально-культурной сфере», Российская Академия Естествознания, г. Москва, 15 февраля – 31 марта 2016 г. Форма участия – заочная, электронно-удаленное участие. Количество студентов – участников – **36** человек.

2) II Всероссийская научная студенческая конференция в рамках проекта академического обмена студентами региональных вузов «Библиотрансфер» «Библиотечный мир глазами студентов»; очное участие, кол-во студентов – **3** человека.

3) Круглый стол «Актуальные проблемы дизайна и архитектуры: взгляд молодых» в рамках Дней студенческой науки (для магистров дизайна и архитекторы); количество участников – **10** студентов.

4) Семинары-практикумы по использованию в образовательном процессе электронно-библиотечных систем (группа БИД ОФО):

- Электронно-библиотечная система «Лань» (28.10.2016);

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (18.11.2016).

5) Студенческая отчетная конференция по итогам полевой археологической практики «Раскопки городища Красный Яр», 27.10.16, количество студентов – **10** человек.

6) Серия тренд – семинаров «Коды модного костюма», 11.02.2016 – 11.03.2016 г. Количество участников – 30 студентов.

7) IX межвузовская научно-практическая конференция «Музей и национальное наследие: история и современность», РГГУ, Факультет истории искусства, Кафедра музеологии, Москва, 05.04.16, очное участие в веб-конференции. Количество участников – **8** студентов.

8) XX Всероссийская научно-практическая конференция «Словцовские чтения», МКимС, Тюмень, 15.11.16. Количество участников – **1** докладчик под научным руководством Ивановой Л.В.

9) Научная конференция «Наследие промышленника и мецената С.И. Мамонтова – пример для нового поколения российских предпринимателей», ЯМК, Ялуторовск, 14.10.16. Очное участие в количестве **3-х студентов – докладчиков**.

10) Конкурс студенческих работ «Обработка русской народной песни Тюменской области» в рамках проекта «Дни студенческой науки в ТГИК» (каф. хорового дирижирования, количество участников – **21** студент.

11) Конкурс на лучшую рецензию на концерт среди студентов специальности «Теория музыки» (Колледж искусств), 28.04.2016, Студенты специальности «Теория музыки», участники - **7** человек.

12) Предметная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (Колледж искусств), 11-15.04.2016, Студенты колледжа искусств направлений подготовки «Хоровое дирижирование», «Инструментальное исполнительство (фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые струнные инструменты), студенты кафедры Вокальное искусство. Всего участников - **76** человек.

13) Студенческая научно-практическая конференция «Творчество композиторов Урало-Сибирского региона», 11.05.2016, Студенты направлений подготовки «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» и «Теория музыки». Всего докладчиков - 9 человек. Общее количество участников – **23** человека.

14) Студия интеллектуального многоборья ТГИК (Колледж искусств). Руководитель – Р.С. Комсюков.

Исследовательская активность студентов в публикации научных статей выразилась в следующих данных:

- Публикации в соавторстве с сотрудниками института – 82
(в 2015 году – 14 статей);
- Публикации без соавторства – 87
(в 2015 году – 60 статей).

Рейтинг публикационной активности студентов

Наименование структурного подразделения	Публикации без соавторства с научным руководителем	Публикации в соавторстве с научным руководителем
Факультет социально-культурных технологий	66	65
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	4	3
Факультет музыки, театра и хореографии	17	14
Колледж искусств	0	0
ИТОГО	87	82
ВСЕГО	169	

	научных статей студентов
--	---------------------------------

В отчетном году студенты Института традиционно приняли участие

в трех научных конкурсах:

- 1) Областная межвузовская студенческая олимпиада «Интеллект-2016» (март-апрель 2015 г.);
- 2) Региональный конкурс студенческих научных работ 2016 года (сентябрь-ноябрь 2015 г.).
- 3) III Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Москва, Минкультуры России, октябрь 2016 г.).

Во внутривузовском этапе студенческой олимпиады «Интеллект-2016» приняли участие 224 человека в 13-ти дисциплинах. Команда областного этапа Конкурса составила 24 человека со следующими итогами, представленными в *таблице 14* в сравнении с результатами прошлых лет:

Результативность участия Института в областной студенческой Олимпиаде «Интеллект-2016»

№ п/п	Итоги	2012	2013	2014	2015	2016
1	I место	НЕТ	НЕТ	Графический дизайн	Философия	Педагогика Графический дизайн
2	II место	Экономическая теория	НЕТ	Графический дизайн, Философия	Графический дизайн	нет
3	III место	НЕТ	НЕТ	Педагогика	Педагогика	Психология
4	Спец. Приз	Психология, Математика	НЕТ	Психология, Английский язык, Менеджмент, Математика, Философия	Психология Математика	Социология Графический дизайн
ВСЕГО:		3	0	9	5	5

В III Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры научная работа выпускницы кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Сушковой Натальи Владимировны признана Лауреатом I премии конкурса в номинации «Социально-культурная деятельность». Тема научной работы - «Формирование креативного пространства в условиях городской культурной среды».

6.5. Научные конференции

Значимый показатель активной научной работы – наличие публичных и востребованных площадок обсуждения результатов исследований. Прежде всего, таковыми являются научные конференции. В институте за последние 10 лет сложилась система традиционных конференций, ставших визитной карточкой наших научных школ. Две конференции на протяжении уже 5 лет поддерживаются финансами Федеральной целевой программы «Культура России». В 2016 году мы провели на своей базе 5 научных конференций: 4 всероссийских (две из них со значительным международным участием) и 1 – международную. По итогам обязательно издаются сборники. Наша задача на ближайшее будущее – вывести конференции на новый уровень: сделать их более практикоориентированными, приглашать на них известных ученых, обеспечить учет статей сборников в системах научного цитирования.

- 1) XV Филофеевские образовательные чтения: Всероссийская научно-практическая конференция «1917 – 2017: уроки столетия для Западно-Сибирского региона (20 октября 2016 г.). – совместно с Тобольской митрополией, Советом ректоров вузов Тюменской области и другими организациями.

Место проведения секции № 7: «Ценности современной культуры: 1917 – 2017: уроки столетия» - Колонный зал ТГИК. В работе секции приняло участие **27** человек – выступающих с докладом и слушателей. Количество докладов **9**.

2) VII Международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг: современные социокультурные практики в региональном культурном пространстве» (17-19 ноября 2016 г.). В работе конференции приняло участие более **150** человек. На три тематические секции поступило **104** статьи, на пленарном заседании прозвучало **12** докладов.

3) VII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (28 мая 2016 г.).

4) IV Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Книга и кино в информационно-образовательном пространстве», посвященной Году российского кино, Общероссийскому дню библиотек и 30-летию кафедры библиотечно-информационной деятельности (27 мая 2015 г.). В работе конференции приняло участие **42** человека – выступающих с докладом и слушателей. Количество докладов **28**.

5) II Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Развитие историко-культурного туризма в регионах России» (31 мая 2016 г.).

Не менее значимым для научного роста сотрудников является активное участие в научных форумах вне стен вуза. Именно это дает возможность быть в курсе передовой научной мысли, обмениваться наработками, формировать базу контактов. В 2016 году наши научно-педагогические работники приняли участие в 83 конференциях. По итогам участия было опубликовано 79 научных статей. Это превышает соответствующие показатели 2015 года.

В 2016 году сотрудники вуза приняли участие в трех проектах. Два из которых уже нашли поддержку. Один находится на рассмотрении.

Важный показатель востребованности научных кадров – членство в научных ассоциациях и приглашение в качестве экспертов на разного рода мероприятия. Два доктора наук являются членами диссертационных советов: Л.Н. Захарова и В.И. Семенова. Напомню, что именно у них наибольший показатель защит аспирантов и соискателей. Пять наших докторов наук являются членами-корреспондентами Российской академии естествознания. В течение 2016 года наши сотрудники 2 раза выступали оппонентами при защите диссертаций, провели 4 экспертизы диссертационных исследований, написали 7 отзывов на авторефераты.

6.6. Публикационная активность

В 2016 году работниками института подготовлено 10 научных монографий. Показатель выше аналогичного в 2015 году. В то же время, традиционно, помимо собственно научных монографий, параллельно ведется подсчет художественно-творческих работ, приравняваемых к монографиям. Таких работ ежегодно выпускается значительно больше. В 2016 году эта цифра составила 172, снизившись в сравнении с 2015 годом но за счет не научных, а именно творческих монографий.

В 2016 году сотрудниками вуза было подготовлено и опубликовано 156 научных статей. В целом, это на 35 единиц меньше, чем в 2015 году. Однако, если смотреть на структуру этой цифры, на содержание и качество, то скорее вуз прибавил по данному показателю. Увеличилось число статей в изданиях, рекомендованных ВАК, в сборниках конференций, в зарубежных изданиях. Впервые появились статьи в журналах, входящих в системы международного цитирования. При этом, действительно, значительно сократилось число публикаций в прочих научных изданиях и журналах.

Количество статей, опубликованных в 2012-2016 гг.

	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК	24	22	29	21	29
Статьи и тезисы в других изданиях (научных журналах)	52	60	67	78	27

Тезисы и материалы в сборниках конференций	109	86	116	67	79
Статьи в зарубежных изданиях, в т.ч., научных журналах	0	8	4	5	16
Статьи в журналах, входящих в базу SCOPUS					5
всего	185	176	216	191	156

Количество статей, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК, согласно Приказу Минкультуры РФ от 23 декабря 2013 г. № 2323, превышает установленный показатель (не менее 5 в год).

Вместе с тем, результат анализа приведенных данных показывает необходимость повышения публикационной активности в научных журналах.

Подготовка учебников, учебных пособий, учебно-методических пособий, хрестоматий (лицензионный показатель для вузов – не менее 5 изданий в год).

В 2014 году Ученым советом Института принималось решение повысить количество изданий учебников, учебных пособий. С этой задачей Институт справляется и удерживает достигнутый в 2015 году показатель.

Рейтинг выпуска учебников и учебных пособий в 2016 г.

Наименование структурного подразделения	2012	2013	2014	2015	2016
Факультет музыки, театра и хореографии	1	1	1	2	2
Факультет социально-культурных технологий	2	3	1	7	6
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	0	1	1	6	7
Колледж искусств	0	0	0	2	1
ИТОГО	3	5	3	17	16

Практические результаты научной деятельности, в виде изданных трудов, получили в отчетный период дипломы лауреатов на международных и всероссийских конкурсах научных изданий. Это говорит о высоком уровне научной компетенции.

Васильева Е.Н. Международный конкурс «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2016» - Победитель конкурса в номинации: философия, социология, политология, правоведение;

- 1) Лебедев В.С. Всероссийский конкурс на лучшую научную книгу 2015 года среди преподавателей высших учебных заведений - Лауреат конкурса;
- 2) Захарова Л.Н. Всероссийский конкурс на лучшую научную книгу 2015 года среди преподавателей высших учебных заведений - Лауреат конкурса;
- 3) Кононова Т.М. Всероссийский конкурс на лучшую научную книгу 2015 года среди преподавателей высших учебных заведений - Лауреат конкурса.

6.7.Творческо-исполнительская деятельность

В настоящее время творческо-исполнительская деятельность в институте ведется в рамках учебной, внеучебной, профориентационной и методической работы и реализуется по следующим направлениям: 1. Концерно-исполнительское (организация и проведение сольных, совместных концертов студентов, преподавателей и творческих коллективов вуза). 2. Выставочно-экспозиционное (организация и проведение выставок показов, издание художественных каталогов и буклетов, работа творческих лабораторий). 3. Режиссерско-постановочное (постановка художественных и хореографических спектаклей, режиссура праздничных мероприятий, подготовка и проведение социально-значимых акций и культурно-просветительских программа городского и областного уровня) 3. Конкурсное направление (участие в городских, региональных всероссийских и международных фестивалях и конкурсах), творческо-методическое (проведение мастер-классов и творческих встреч).

Основными целями творческо-исполнительской деятельностью Института являются: стимулирование творческой активности преподавателей и студентов вуза; пропаганда их достижений; сохранение и развитие существующих творческих направлений и школ; выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодёжи путем организации и проведения конкурсов и фестивалей.

В Институте сложилась своя корпоративная культура, основу которой составляет активная творческая деятельность профессорско-преподавательского состава, большая часть которого – это действующие артисты, художники, режиссеры, балетмейстеры, музыканты. Подготовка и реализация творческих проектов ведется во взаимодействии всех структурных подразделений Института. В этой работе учувствуют: 20 творческих кафедр, 8 цикловых комиссий, Детская школа искусств, Научная библиотека, Учебно-методический центр, Учебно-методическое управление.

В организации и осуществлении творческо-исполнительской деятельности в Тюменском государственном институте культуры значительную роль играют творческие направления и школы.

Творческие направления и школы

№ п/п	Творческие направления и школы	ФИО руководителя
1.	Искусство хорового пения	Заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор В.В. Петрова; доцент Т.Ю. Шевелева; кандидат педагогических наук, доцент, Л.Г. Лёзина
2.	Музыкально - инструментальное исполнительство	Заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов, профессор Т.А. Жданова; доцент, Заслуженный работник культуры РФ В.М. Хоменко; профессор Л.А. Волков
3.	Спортивный и эстрадный танец	Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный тренер России, заведующий кафедрой спортивного и эстрадного танцев, профессор В. А. Шерегова
4.	Режиссура любительского театра	Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор М.В. Жабровец; доцент М.М. Галяветдинова
5.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент Е.Н. Головинская

6.	Школа фортепианного мастерства	Заслуженный работник культуры РФ, профессор В.В. Багрова; Заслуженный работник культуры РФ И.А. Скоробогатова; Заслуженный учитель РФ Л.В. Егорова
7.	Вокальное искусство и академическое пение	Заслуженный артист РФ, профессор И.Н. Бибеева; Заслуженный работник культуры РФ Р.П. Орлова; доцент Н.А. Семешко
8.	Дизайн	Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения профессор, Г.В. Вершинин; кандидат социологических наук, доцент Н.В. Крамская; доцент Е.Н. Ульякина
9.	Художественное образование (Живопись)	заведующий кафедрой живописи, профессор С.А. Струнников; Заслуженный художник РФ, доцент М.М. Гардобей
10.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	доцент О.Л. Козловская; кандидат культурологии, доцент Ф.Д. Фахрутдинова
11.	Актерское искусство	Заслуженный артист РФ, доцент Е.В. Орлова; доцент В.В. Архипов

Творческо-исполнительская работа студентов, преподавателей и художественно-творческих коллективов осуществляется в учебно-творческой (аудиторной) и внеучебной (внеаудиторной) формах.

Учебно-творческая работа студентов предусматривает организацию практических индивидуальных занятий в учебно-репетиционной деятельности художественно-творческих коллективов, прохождение теоретического курса, практических занятий профессиональных дисциплин, выполнение учебных показов, отчетных концертов, выпускных, квалификационных и дипломных работ, содержащих творческую и исполнительскую практику студентов.

Активная работа проводилась по поддержке существующих и созданию новых творческих коллективов. В 2016 году в Институте были созданы: Духовой оркестр, Симфонический оркестр, Молодежный оркестр народных инструментов, мужской Ансамбль народной песни «Вереск», Вокальный ансамбль «Визави», Ансамбль духовых и ударных инструментов Детской школы искусств.

Всего в настоящее время в Институте творческую деятельность проводят 46 коллективов. Среди них: 18 инструментальных, 11 вокальных, 4 хоровых, 10 хореографических, 2 учебных театра, 1 творческая студия.

В 2016 году 58 концертных программ было создано кафедрами, цикловыми комиссиями, детской школой искусств: юбилейные и отчетные концерты, программы, посвященные известным композиторам и музыкантам, сольные концерты преподавателей и студентов. Среди них:

Наименование программы	Дата проведения
Вечер вокальной музыки: арии и романсы русских и зарубежных композиторов	03.02.2016
Концерт «Amadeus», посвященный 260-летию со дня рождения великого Моцарта	04.02.2016
Опера Павла Вальдгарта «Кошкин дом»	12.02.2016
Концерт фортепианной музыки: музыка русских и зарубежных композиторов в исполнении преподавателей и студентов кафедры специального	25.02.2016

фортепиано	
Концертная программ «На пороге весны»: музыка советских композиторов и песни из кинофильмов прошлых лет	03.03.2016
Концертная программа «Куда уходит детство?», посвященный 90-летнему юбилею со дня рождения Александра Зацепина	10.03.2016
Юбилейный концерт ансамбля «Гармоника»: оригинальная музыка для гармонии, аранжировка для ансамблей, хора	26.03.2016
Юбилейный концерт отделения хорового дирижирования «60 лет истории в лицах»	26.03.2016
Лекция-концерт, посвященный Году российского кино «В дуэте с кино»: музыка из кинофильмов в переложении для двух фортепиано	05.04.2016
Юбилейный концерт отделения народных инструментов «Народный праздник»	06.04.2016
Концерт камерного оркестра Тюменского государственного института культуры с участием учащихся детской школы искусств «Юные музыканты приглашают»	09.04.2016
Отчетный концерт Детской школы искусств Тюменского государственного института культуры	29.04.2016
Концерт ансамбля русских народных инструментов Тюменского государственного института культуры «Экспромт» под. рук. Л. Волкова	28.04.2016
Концерт, посвященный юбилею педагогической и творческой деятельности Г.М. Михалева	14.05.2016
Отчетный концерт Тюменского государственного института культуры, посвященный 25 вуза	27.05.2016
Концерт преподавателей и студентов Тюменского государственного института культуры, посвященный Дню знаний	01.09.2016
Концерт преподавателей и студентов Тюменского государственного института культуры «Мы вместе», посвященный Дню народного единства	04.11.2016
Концерт студентов и выпускников Тюменского государственного института культуры «Молодые певцы родному городу»	21.11.2016
Джазовый фестиваль-концерт «Осенний марафон»	24.11.2016
Юбилейный концерт Колледжа искусств Тюменского государственного института культуры «От всей души»	04.12.2016
Концерт памяти Галины Вишневской: романсы и арии русских, зарубежных и советских композиторов	04.12.2016

Работы наших художников, дизайнеров архитекторы демонстрировались на 5 международных, 4 всероссийских и 11 региональных творческих проектах. В рамках выставочно-экспозиционного направления состоялось 3 персональных выставки преподавателей (М.М. Гардобей, С.А. Струнников, Н.С. Макаров), проведены показы работ студентов кафедр «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Средового и графического дизайна», «Дизайна костюма». Преподаватели и студенты факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры являются постоянными участниками областных и городских художественных конкурсов.

Более 35 творческих программ было реализовано режиссерами, актерами, хореографами и менеджерами социально-культурной деятельности. В 2016 г. состоялись премьеры: художественных спектаклей «Сережа», «Падение Аркаши»; хореографического спектакля «Щелкунчик», детских опер «Кошкин дом», «Золотой цыпленок»; тематических программ «Мы ничего не знаем о войне», «Вечер поэзии», «Юбилей Д.С.Лихачёва», культурно-

просветительского проекта для учащихся школ города и области «Предсвадебье. Заигрыши». Преподаватели и студенты вступали постановщиками и участниками более чем в 20 городских и областных мероприятиях.

Ежегодно большое внимание в Институте уделяется конкурсному направлению. Всего в 2016 году в международных и всероссийских конкурсах приняло участие 274 студента. Ими было завоевано 186 дипломов победителей и лауреатов.

Динамика участия студентов в международных и всероссийских конкурсах

Год	2014	2015	2016
Международные	117	103	107
Всероссийские	151	132	167
Всего	268	235	274

Количество призовых мест, полученных студентами на международных и всероссийских конкурсах

Год	2014	2015	2016
Международные	128	97	92
Всероссийские	57	67	94
Всего	185	164	186

982 человека приняли в 2016 году участие в конкурсах и фестивалях, проводимых Институтом. В настоящее время вузом проводится 2 международных фестиваля, 9 всероссийских и 10 региональных конкурсов.

Фестивали и конкурсы, проведенные Институтом в 2016 году

Международные:

- Международный фестиваль документальных фильмов «КинЗА»
- Международный фестиваль «Пассионарии культуры»

Всероссийские:

- Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Живые лица»
- Всероссийский фестиваль архитектуры, дизайна, искусств
- Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса»
- Всероссийский конкурс академического вокала «Соло»
- Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной песни «Сибирские родники»
- Всероссийский конкурс «Сибирская частушка»
- Всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов «Я — менеджер культуры!»
- Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад»
- Всероссийский фестиваль молодежного творчества «Вдохновение»

Региональные, областные

- Областной открытый конкурс молодых дарований Дебют
- Областной открытый джазовый фестиваль
- Региональный творческий конкурс «Образ Георгия Победоносца глазами молодых художников»
- Областной конкурс профессионального мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования Тюменской области «Исполнитель-педагог»
- Открытый областной конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования детей сферы культуры

- Открытая областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся средних, старших классов и студентов средних специальных учебных заведений культуры и искусств
- Региональный этап Всероссийского проекта «Новые имена»
- Областной конкурс видео презентаций для учащихся детских школ искусств
- Областной конкурс чтецов для учреждений дополнительного образования Тюменской области.
- Межрегиональная многопрофильная олимпиада школьников по комплексу предметов культуры и искусств «Перов».

7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института

7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института

Внеучебная воспитательная работа института строится в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В деятельности учитываются основные положения, сформулированные в федеральных документах: «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. 09.10.1992, с изм. и доп. с 01.01.2016), «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (2016), а также международных актах: Болонская декларация, Европейская культурная конвенция. Выработка решений опирается на положения устава вуза.

Работа осуществляется на основе принципа стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода. Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом института: Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися (2017) и Программа внеучебной воспитательной работы со студентами на 2014-2018 гг. (2013). Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы и формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Оперативными документами, регламентирующими непосредственную работу в течение конкретного учебного года, являются план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы психолога на учебный год и планы учебных подразделений по внеучебной работе на учебный год. Планы имеют тесную взаимосвязь с планами научной и учебной работы.

7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте

Информационная работа с обучающимися является значимым направлением внеучебной воспитательной работы. Задачами информационного обеспечения организации и проведения внеучебной работы являются:

- информирование обучающихся о возможностях самореализации, участия в разнообразных мероприятиях, проектах, конкурсах, а также о проводимых мероприятиях;
- поддержание обратной связи между обучающимися и администрацией института;
- формирование символического пространства воспитательной работы.

Во всех корпусах института имеются информационные стенды, содержащие актуальную для студентов информацию. Отдельные информационные стенды имеются у здравпунктов. Ежегодной стала печать фотоальбома, освещающего наиболее значимые моменты жизни вуза, презентационных буклетов учебных структурных подразделений института, художественного календаря, посвященного творческим достижениям студентов кафедры декоративно-прикладного искусства и этнодизайна, художественного каталога выпускных квалификационных работ студентов кафедры живописи. Для информирования студентов используются плазменные панели, транслирующие анонсы мероприятий. Как самостоятельные издания выпускаются

буклеты для первокурсников (гид по вузу, содержащий основную необходимую для ориентации в вузе информацию); буклеты о звездах института – студентах, достигших по итогам учебного года значимых высот в учебе, науке, спорте, творчестве, общественной и политической деятельности и т.д. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о направлениях подготовки/специальностях и преимуществах института.

Большое внимание в 2016 году традиционно было уделено наполнению сайта вуза информацией по внеучебной воспитательной работе. Актуализирована вся нормативная документация, регламентирующая внеучебную воспитательную работу в институте. На сайте во вкладке «Студенту» размещены базовые документы, определяющие организацию внеучебной воспитательной работы в вузе (концепция, программы, кодекс корпоративного поведения обучающихся и т.д.), информация об отделе по внеучебной работе (положение об отделе, планы и отчеты, контактная информация, выпуски летописи отдела, информация об истории отдела и т.д.), материалы организации работы института кураторства и наставничества в институте (положение о кураторе академической группы, приказ о назначении кураторов, положение о классном руководителе, приказ о назначении классных руководителей и т.д.), материалы Совета по внеучебной работе (положение, состав совета и т.д.), информация по организации социально-психологической помощи (основные направления работы, контактная информация сотрудников, план работы и т.д.), материалы, направленные на социальную поддержку (положения, приказы о размере стипендии, приказы о составе стипендиальной комиссии, информация о дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и т.д.), информация об обеспечении студентов койко-местом в общежитиях образовательных учреждений города, материалы по медицинскому обслуживанию студентов (программа охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни и т.д.), материалы, отражающие организацию спортивно-массовой работы (информация о материальной базе для организации физической активности обучающихся, расписание работы спортивных секций и т.д.), материалы работы студенческих студий (положение, расписание работы студий, информация о руководителе студии и т.д.), материалы совета старост (положение и т.д.), материалы, нацеленные на помощь студентам и выпускникам в трудоустройстве, материалы, регламентирующие работу с иностранными студентами (положение, приказы о закреплении ответственных за обучающимися из числа иностранных граждан и т.д.), материалы, отражающие работу Студенческого совета (положение, история становления, состав совета и т.д.), информация для лиц с ограниченными возможностями здоровья (материально-технические условия для абитуриентов и студентов и т.д.), методические материалы по противодействию экстремизму (видеопродукция антитеррористического содержания и т.д.) и т.д. На сайте института студенты также могут найти всю необходимую им информацию по подразделениям вуза, времени работы структур ректората, телефонный справочник, материалы по истории вуза, расписание занятий и другую важную информацию.

Еще одним средством информирования студентов является создание и ведение группы вуза в социальной сети «В Контакте», где можно найти актуальную для студентов информацию, фото и видеотчеты о проводимых в институте мероприятиях и т.д. Работа в этом направлении осуществлялась и в 2016 году. Численность студентов, состоящих в группе – 2633. Также в социальной сети «В Контакте» продолжили существование группы, отражающие работу студенческих студий вуза – это: «Интеллектуальное многоборье», «Педагогический отряд», «Студенческий информационный центр», «Волонтерский отряд».

Информирование студентов по-прежнему осуществляется и на молодежном информационном портале Тюмени и Тюменской области «Мой портал», где участники студенческого информационного центра создали и ведут работу в рамках сообщества «ART-Journal», а так же блога руководителя Студенческого информационного центра М. Базилевич. Ежедневной является рассылка пресс-релизов и отчетных материалов (статьи, заметки и т.д.) по ведущим печатным и электронным средствам массовой информации города и области, осуществляется размещение материалов на официальном сайте института.

В 2016 году в рамках проекта «Единая студенческая служба новостей» молодежного информационного портала Тюменской области «Мой портал.ru» продолжило работу ещё одно информационное направление деятельности – это радио. В формате подкастов вышло 23 программы о творческой, общественной, спортивной и научной жизни вуза.

7.3. Система управления воспитательной деятельностью

В институте сложилась система внеучебной воспитательной работы, обладающая четкой вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Сформированы основные звенья, выработаны алгоритмы работы, утверждены положения и должностные инструкции. Утвердившаяся система включает в себя 2 базовых уровня:

- уровень вуза в целом;
- уровень учебных подразделений.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются.

– Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне:

- обуславливает деятельность всех остальных участников системы;
- гарантирует качество планирования воспитательного процесса;
- обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.

– Проректор по внеучебной работе и концертно-творческой деятельности, деятельность которого направлена на координацию внеучебной и воспитательной работы с обучающимися по основным направлениям, закрепленным в уставе института; руководство структурными подразделениями, отвечающими за внеучебную и воспитательную работу.

- Отдел по внеучебной работе.

Деятельность отдела по внеучебной работе регламентирована положением, разработаны и утверждены должностные инструкции сотрудников отдела. В задачи отдела входит:

- планирование стратегии развития внеучебного процесса института;
- налаживание, установка тесных партнерских отношений и сотрудничество с молодежью института, профессорско-преподавательским составом, учебными подразделениями института, структурными подразделениями администрации города Тюмени и Тюменской области, занимающимися работой с молодежью в сфере спорта, культуры и отдыха;

– проведение культурно-массовых и творческих мероприятий в рамках института, городского, регионального, всероссийского и международного масштаба. Проведение культурно-массовых и творческих мероприятий в вузе регламентировано приказом ректора института о проведении внеучебных мероприятий с приложением состава организационной группы, положения о мероприятии, плана проведения и расчета стоимости расходов.

В соответствии со штатным расписанием отдел укомплектован полностью. Работу со студентами осуществляют три специалиста: начальник отдела, менеджер, психолог.

– Совет по внеучебной работе (начал работу с января 2009 года, действует в соответствии с положением о Совете по внеучебной работе, сформирован из представителей студенчества и всех учебных и вспомогательных подразделений, имеющих отношение к воспитательной работе, на заседаниях совета рассматриваются отдельные направления работы со студентами, происходит обмен мнениями и опытом).

– Институт кураторства и наставничества. Кураторство ведет свое развитие в институте с декабря 2005 года на основании положения «О кураторе академической группы». Целью деятельности кураторов является совершенствование организации учебной и внеучебной работы со студентами академической группы, обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования. Наставничество ориентировано на организацию работы с обучающимися по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования. Цель деятельности наставников

(классных руководителей) – организовать системную, плановую воспитательную работу в группе, направленную на развитие, самореализацию, социализацию личности обучающихся.

– Студенческий совет. Председатель Студенческого совета института – студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» В.Е. Семиренская. Цель деятельности совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив. Собственные студенческие советы созданы во всех учебных подразделениях вуза.

– Стипендиальная комиссия.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений непосредственно участвуют:

- декан (директор) учебного подразделения;
- заместитель декана (директора) учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу. В каждом учебном подразделении есть заместитель декана (директора) по внеучебной работе, разработаны и утверждены должностные инструкции;
- кураторы (в среднем образовании – классные руководители). Все кафедры и предметно-цикловые комиссии укомплектованы квалифицированными педагогами, способными вести целенаправленную воспитательную работу на высоком профессиональном уровне. В 2016 году в институте были сформированы 119 учебных групп, за которыми закреплены 73 куратора и 18 классных руководителей (всего-91 наставник).

Кураторы подбираются из числа штатных преподавателей, работающих, как правило, на выпускающей кафедре и со студентами, обучающимися по специализации данной кафедры. Действуют кураторы в соответствии с положением о кураторе академической группы. Основными направлениями их деятельности являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, уставом института, правилами внутреннего распорядка, иными локальными актами института, имеющими отношение к студентам, их правам и обязанностям; адаптация первокурсников к новой системе обучения; создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы; оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе, содействие привлечению студентов к научно-исследовательской работе, художественно-творческой, интеллектуальной и развитию различных форм студенческого самоуправления и досуга; создание атмосферы доброжелательных отношений между преподавателями и студентами; изучение индивидуальных особенностей студентов группы, их социального (семейного) положения, интересов и запросов; информирование заведующего кафедрой, преподавателей кафедры об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах и настроениях студентов, внесение предложений по улучшению учебно-воспитательного процесса; помощь в организации участия студентов в мероприятиях различных уровней; содействие в работе студенческих объединений; информационное обеспечение студентов, поддержка и развитие студенческих средств массовой информации; организация гражданского и патриотического воспитания студентов; организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов; работа по обеспечению вторичной занятости студентов; пропаганда физической культуры и здорового образа жизни. Классные руководители назначаются из числа наиболее авторитетных и опытных преподавателей, как правило, ведущих занятия в данной группе обучающихся по одной специальности; свою работу классный руководитель проводит в тесном контакте с председателями цикловых комиссий, заведующими кафедрами, преподавателями, администрацией учебного подразделения и института. Цель деятельности классного руководителя, которая заключается в организации системной, плановой воспитательной работы в группе, направленной на развитие, самореализацию, социализацию личности обучающихся

раскрывается через реализацию следующих задач: развитие духовно-нравственного потенциала обучающихся; формирование гражданских ценностей и убеждений обучающихся, приобщение их к системе культурных ценностей; формирование профессиональных и нравственных качеств личности обучающихся; определение стратегии воспитательных действий, как в группе, так и в индивидуальном личностном развитии обучающихся; знакомство обучающихся с организацией учебного процесса, уставом института, правилами внутреннего распорядка; адаптация обучающихся к новой системе обучения, ориентации в правах и обязанностях; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; обеспечение мотивационных оснований углубления интересов обучающихся к избранной профессии, привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе; формирование общих и содействие формированию профессиональных компетенций будущего специалиста; организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива группы; формирование и развитие коллектива группы; выявление причин неуспеваемости студентов, пропусков занятий, оказание действенной помощи, направленной на сохранение численного состава группы; проведение классных часов и бесед в группе по вопросам успеваемости, воспитания, улучшения дисциплины; организация системной работы студенческого самоуправления обучающихся в группе; защита прав и интересов обучающихся; формирование навыков здорового образа жизни обучающихся; гуманизация отношений между студентами, между обучающимися с одной стороны и преподавателями и сотрудниками с другой; организация общественной социально значимой деятельности обучающихся; профилактика правонарушений, наркомании и иного противоправного поведения; социально-правовая защита обучающихся группы; участие в проведении профосмотров совместно с медработником; своевременное и регулярное ведение необходимых документов, для осуществления деятельности (план, отчет, журнал посещаемости обучающихся и др.); проведение коллективной и индивидуальной работы с родителями, своевременное информирование родителей обучающегося об учебном процессе, организация и проведение родительских собраний; своевременное предоставление плана и отчета деятельности руководителю учебного подразделения.

– Совет старост создается в каждом учебном подразделении как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов очной формы обучения и действует на основании положения, принятого Ученым советом института и утвержденного приказом ректора.

Помимо внутренних субъектов воспитательной работы следует также сказать и о внешних. Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве с органами местного самоуправления города Тюмени, городскими и областными самостоятельными объединениями студентов, отделами культуры, спорта, молодежной политики, тюменским концертно-театральным объединением, департаментом культуры Тюменской области, департаментом по спорту Тюменской области, департаментом по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области, департаментом образования и науки Тюменской области.

В реализации отдельных направлений внеучебной работы активное участие принимают и другие подразделения вуза, а именно:

– профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (активными помощниками ректората являются медпункты, кафедра физического воспитания);

– социальная поддержка студентов (значительную помощь оказывают управление бухгалтерского и финансового учета, планово-экономический отдел, учебно-методическое управление);

– культурно-эстетическое и творческое воспитание (ректорат работает в тесном контакте с творческими коллективами, функционирующими студенческими студиями);

- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (большая работа проводится отделом по научной работе и аспирантуре, научным обществом молодых ученых и студентов);

- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (управление информационной политики и реализации творческих проектов, отдел информационных технологий);

- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание (одним из важнейших центров нравственного и эстетического воспитания студентов является научная библиотека, где ежегодно проводятся десятки книжных выставок, показов, встреч с тюменскими авторами, реализуются проекты киноклуба, проводятся ежегодные фестивали документального кино, имеющие на сегодняшний день уже международный статус). Значительную воспитательную работу осуществляет первичная объединенная профсоюзная организация института.

В 2016 году продолжила работу, созданная в феврале 2011 года, Тюменская региональная общественная организация «Ассоциация выпускников», которая также с первых дней своей деятельности активно включилась в воспитательный процесс. Это стало возможным благодаря тем задачам, которые на общем собрании учредителей были заложены в устав организации. Среди важнейших задач необходимо отметить следующие:

- организация взаимосвязей между выпускниками вуза и укрепление их контактов с преподавателями и обучающимися;

- содействие развитию инновационных форм и технологий организации учебного процесса, студенческих практик и научных процессов;

- участие в работе по привлечению в вуз одаренной молодежи, по профессиональной ориентации молодежи; содействие в организации набора студентов и трудоустройстве выпускников;

- создание механизмов социального партнерства, согласование и реализация взаимных интересов работодателей, государственных и местных органов власти, учреждений культуры, искусства, предприятий индустрии туризма и сервиса, общественных организаций с институтом, в том числе на грантовой основе;

- оказание помощи в укреплении материально-технической базы вуза;

- содействие в организации и проведении юбилейных встреч выпускников вуза;

- создание и развитие коллективных форм информационного, правового и рекламного обслуживания ассоциации, оказание членам ассоциации консультативной помощи в их профессиональной деятельности;

- оказание социальной поддержки ветеранам вуза.

Воспитательная работа постоянно находится в поле зрения администрации института. Традиционным стало рассмотрение результатов реализации программы воспитательной работы по итогам учебного года на заседании Ученого совета. 2016 год не стал исключением. Отдельные вопросы рассматриваются на заседаниях ректората и факультетов.

Управление воспитательной работой в качестве значимого компонента включает в себя систему обучения и повышения квалификации кадров организаторов работы со студентами. В феврале 2016 года Важенина С.С., начальник отдела по внеучебной работе института, успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Формирование ценностного отношения к искусству у студентов вуза культуры» по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования) на базе Уральского государственного педагогического университета. В мае 2016 года успешно освоила программу профессиональной переподготовки «Специалист сферы государственной молодежной политики» на базе Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, получила диплом, (252 часа).

В июне 2016 года Егоров Д.В., менеджер отдела по внеучебной работе института, прошел повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные образовательные технологии и методики обучения в профессиональном образовании в области искусств (уровень СПО)», Тюмень, ТГИК, 03.06.2016, (36 часов).

Активную работу по повышению квалификации проводит и психолог. В 2016 году ею успешно пройдены следующие курсы:

- цикл семинаров «Основы гештальт-подхода в клинической практике», Тюмень, Тюменский институт психологического консультирования, 30.10.2015-30.04.2016, (72 часа);
- IV международная практическая онлайн конференция «Инновационные направления в работе современной арт-терапии», 16.04.2016-17.04.2016, (14 часов);
- дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные технологии и методики обучения в профессиональном образовании в области искусств (уровень СПО)», Тюмень, ТГИК, 03.06.2016 (36 часов).

Студенческий актив обучается на областных школах старост, творческих сменах «Интеллект», «Премьера», слетах лучших студенческих групп, саммитах руководителей органов ученического и студенческого самоуправления. Вот основные мероприятия 2016 года:

- открытая школа права по вопросу вербовки молодежи в экстремистские организации, 10 лидеров студенческого самоуправления, представители профессорско-преподавательского состава, специалисты отдела по внеучебной работе во главе с ректором института И.Г. Шишкиным (март);
- школа руководителей штабов отрядов образовательных организаций УрФО, Костоева Л.Д., факультет социально-культурных технологий и Шаламова Е.М., колледж искусств (апрель);
- выборы в состав Молодежной Администрации Тюмени 2016 года, М. Малюгина, ФДВИиА, Р. Букаев, В. Воронова, ФСКТ (май);
- областная обучающая смена для лидеров добровольческого движения Тюменской области, В.Е. Семиренская (29.09.2016-02.10.2016);
- федеральная школа студенческого самоуправления «ПРОдвижение – 2016», 21 студент (октябрь);
- фестиваль, посвященный международному дню добровольца, В.Е. Семиренская (декабрь);
- работа в составе Студенческого совета Тюменской области, А. Петри, колледж искусств и В. Семиренская, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры;
- работа в составе Общественной молодежной палаты V созыва при Тюменской областной Думе, В.Е. Семиренская;
- работа в составе координационного совета департамента по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени по профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и молодежи города Тюмени, Р. Букаев;
- работа в составе областного Совета волонтерских профилактических отрядов, Л. Костоева, факультет социально-культурных технологий и А. Чумлякова, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций. Организация деятельности студенческих студий

Студенческое самоуправление является важным аспектом подготовки специалистов, реализацией таких концептуальных идей системы воспитания в вузе, как приоритет делового сотрудничества субъектов учебно-воспитательного процесса и стимулирование социально позитивных форм активности личности. Учитывая данный факт, администрация оказывает максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, предоставляет для этих целей все имеющиеся информационные, материально-технические и финансовые ресурсы. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из

потребностей самих студентов, их стремления решать конкретные проблемы в той или иной сфере деятельности и желания реально влиять на студенческую жизнь в вузе.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений. Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении институтом, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- содействие органам управления институтом (ректорат и деканаты учебных подразделений) в решении образовательных и научных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- содействие структурным подразделениям института в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, патриотическое отношение к духу и традициям вуза;
- информирование студентов о деятельности вуза;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей;
- участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

Ключевым направлением работы Студенческого совета является организация обратной связи между студентами и администрацией вуза. В рамках этого направления в 2016 году реализовалась, проводимая уже на постоянной основе, акция «Обращение студентов к администрации». За время проведения акции в адрес администрации поступило около 90 обращений от студенчества. Обращения отражают в основном социально-бытовые вопросы организации жизни. По мере поступления обращений Студенческий совет встречался с руководством вуза и обсуждал поставленные студенчеством вопросы.

Ещё одним направлением работы Студенческого Совета является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческого Совета сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов. Ежегодно лидеры студенческого самоуправления организуют факультетское посвящение первокурсников в студенты, так, например, 23.09.2016 мероприятие прошло в колледже искусств института, а 03.11.2016 – на базе факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры. Традиционные конкурсы-соревнования «Мистер Колледж» и «Мисс Колледж», инициированные Студенческим советом колледжа искусств института, в 2016 году они состоялись в декабре. Ежегодным является новогодний конкурс необыкновенных елок, который проводится в декабре на базе факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Представители Студенческого Совета входят в состав организационной группы по подготовке и проведению внутривузовских мероприятий «День знаний» (сентябрь 2016), «Посвящение в студенты» (октябрь 2016), «Дебют первокурсника» (октябрь-ноябрь 2016) (ведущие, волонтеры режиссерско-постановочной группы, служба этикета и т.д.).

Студенческий совет активно участвует в мероприятиях городского, областного, регионального и всероссийского уровней. В октябре 2016 года студенты присоединились к городскому проекту экологического движения «Зеленый хоровод» по сбору пластиковых крышек; в каждом учебном корпусе института установлены емкости для сбора крышек; цель проекта – привлечь внимание людей к сортировке отходов и сдаче во вторичную переработку ценного сырья: пластика, бумаги и сырья. Представители Студенческого совета приняли участие в образовательной игре в рамках областного проекта «Форсайт школа». Значимым событием стал форум молодежи УФО «УТРО-2016», на котором они выступали организаторами работы площадок. Под руководством председателя Студенческого совета института, члена Общественной молодежной палаты 5 созыва (2015-2017) при Тюменской областной Думе В.Е. Семиренской в ноябре 2016 года студенты и профессорско-преподавательский состав института приняли участие во Всероссийском тесте по истории Отечества, всего – 54 человека.

Студенческий совет разрабатывает и реализует социальные проекты, одним из ярких примеров является проект «Краски жизни», который за счет включения различных арт-упражнений (освоение необычных техник рисования, работу с бумагой и коллажирование) направлен на улучшение эмоционального состояния маленьких пациентов, находящихся на длительном лечении в больницах Тюмени. Проект стартовал 21 апреля 2016 года в областной клинической больнице № 2 города Тюмени. Организаторами и участниками проекта на постоянной основе являются 8 студентов. По мере надобности к участию приглашаются и другие обучающиеся института, как художественных, так и нехудожественных направлений подготовки. За 8 месяцев реализации проекта проведено 40 мастер-классов в различных художественных техниках. Количество вовлеченных в проект детей и родителей – более 700 человек. Кроме этого, Студенческий совет организует ежегодные выезды студенческих творческих бригад института в детские дома, больницы, дома-интернаты для престарелых и инвалидов.

Студенческий совет учебного подразделения преследует те же цели и задачи, что и Студенческий совет вуза, решая их на своем уровне.

Одной из форм студенческого самоуправления является Совет старост. Цель Совета – обеспечение механизма реализации прав студентов на участие в управлении качеством образовательного процесса.

В вузе организована деятельность студенческих студий. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий в большинстве своем являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они занимаются.

В 2016 году в вузе была организована работа: студии интеллектуального многоборья, педагогического отряда, студенческого информационного центра и волонтерского отряда.

Участники студий принимают активное участие в мероприятиях, обеспечивающих интеграцию во внешнее пространство, вот лишь некоторые из них.

Наименование студии	Участие студии во внешних мероприятиях
Интеллектуального многоборья	- систематическое участие в телевизионной версии игры «Битва эрудитов» среди команд студентов Тюменской области (на протяжении 2016 года) - организация и проведение игр в рамках Всемирного Движения Интеллекта среди команд «Что?Где?Когда?» (февраль 2016)

	- участие в работе Премьер Лиги интеллектуального клуба Тюменской области, VI этап – II место по дисциплине «Пентагон» (декабрь 2016) - Крафтовый турнир «Угадай мелодию», I место (декабрь 2016)
--	--

В 2016 году студенты, участники педагогического отряда, посещали творческие образовательные смены, работали в оздоровительных лагерях и центрах. В летний период 2016 года 12 студентов работали вожатыми в детском оздоровительном лагере «Пионер» Новосибирского района пос. Новый Речкуновской зоны отдыха.

Студенческий информационный центр в 2016 году продолжил работу по информационному освещению внутривузовских мероприятий; деятельности учебных коллективов института, студенческих студий; встреч с творческими людьми и т.д. Источники размещения материалов:

- печатные издания: «Тюменский курьер»;
- интернет-ресурсы: социальная сеть «ВКонтакте» (группы «ТГИК», «ТГИКиКО», «Молодежный пресс-центр «Стрижи»); сайт «Мой портал» (блог «ART-Journal»), сайт Министерства культуры Российской Федерации, интернет-порталы («Безформата.ру», «МК.ру», информационное агентство «В нашем дворе», «Тюмикс», «Комсомольская правда», «Наш город.ру», «ВТюменец.ру», «Рамблер-новости», «КвОбзор», «тюменьодда.ру», «Мангазея», «Тюменская жизнь», «Монависта», «Тюменские известия», «Вслух.ру»).

Представители волонтерского отряда стали активными участниками волонтерских групп всероссийских мероприятий: XV молодежные Дельфийские игры России – 34 человека; Парад российского студенчества – 28 человек.

7.5. Организация и проведение внеучебной работы

В вузе сложилась система традиционных внеучебных мероприятий, которая была реализована и в 2016 году. Основными мероприятиями являются:

- торжественное мероприятие «День знаний», в рамках которого осуществляется знакомство студентов нового набора с профессорско-преподавательским составом, ректоратом, а также демонстрируется творческий потенциал студентов старших курсов;
- торжественное мероприятие «Дебют первокурсника», в процессе подготовки к которому проводится работа по сплочению первокурсников, укреплению дружеских межличностных отношений среди первокурсников и старшекурсников, выявляются студенты-первокурсники, желающие заниматься в студенческих студиях;
- торжественное мероприятие «Посвящение в студенты», направленное на адаптацию студентов первого курса к новым социальным условиям, проявлению инициативы к участию в общественных мероприятиях вуза;
- конкурс видеороликов «Мой факультет в истории института», в рамках которого реализуется работа по приобщению студентов к ценностям института, закреплению творческих умений и навыков студентов, повышению уровня информационной культуры студентов института, совершенствованию форм воспитательной работы среди студентов;
- фестиваль студенческого творчества «Весна в квадрате» – преемник ежегодного вокального конкурса «Струна». По итогам фестиваля, который проводится по 5 направлениям: музыка, театр, хореография, оригинальный жанр и мода выявляются талантливые, одаренные исполнители и авторы, оказывается помощь в повышении их профессионального и художественного уровня, создаются условия для улучшения досуга студентов, реализации их творческого потенциала;
- церемония награждения «Звезда института», на подготовительном этапе которой осуществляется конкурсный отбор студентов, добившихся высоких показателей в спорте, учебе, творчестве, науке и т.д., а торжественная часть способствует пропаганде достижений лучших студентов вуза;

- торжественная церемония вручения дипломов выпускникам, мероприятие, в рамках которой проводится работа по сохранению и развитию традиций вуза;
- мероприятия, посвященные российским праздникам и памятным датам.

Активное участие в вышеперечисленных мероприятиях принимают студенты, как очной, так и заочной форм обучения.

Помимо данных традиционных, проводится значительное количество других, либо имеющих более локальный характер, либо относящихся к отдельным направлениям воспитательной работы, мероприятий. Также ежегодно ведется работа по расширению спектра мероприятий, способствующих творческой самореализации личности студента в процессе учебной и внеучебной деятельности, среди мероприятий 2016 года можно отметить следующие.

Название мероприятия	Дата, место проведения	Количество участников	Результативность
День молодого избирателя в Тюменской областной Думе	24.02.2016, Тюменская областная Дума	11 студентов	Проведена работа по повышению электоральной грамотности студенчества. Участниками мероприятия стали студенты 1 курса направления подготовки «Туризм»
Тематическая встреча обучающихся с представителем Избирательной комиссии Тюменской области	10.03.2016, малый зал ДК «Нефтяник» им. В.И. Муравленко	180 студентов	Проведена работа по разъяснению вопросов участия молодежи в выборах, повышения политической и правовой культуры молодых и будущих избирателей
Мероприятие по безопасности дорожного движения для молодых участников дорожного движения и студентов #ЖивиПоПравилам. Круглый стол по профилактической работе по безопасности дорожного движения	24.03.2016, Центральная площадь г. Тюмени	52 студента	Проведена профилактическая работа со студентами по безопасности дорожного движения. В мероприятии приняли участие студенты ФСКТ
Встреча с депутатом Государственной Думы В.В. Сыроевым	07.04.2016, колонный зал института, ул. Республики, д. 19	50 студентов	Проведена работа по развитию активной гражданской позиции студентов

В соответствии с принятой в вузе «Концепцией внеучебной воспитательной работы со студентами» духовно-нравственное воспитание понимается как формирование основанной на принципах морали, традициях, обычаях и законах «внутренней системы координат», которая позволяет личности вести осмысленное существование и ориентироваться в социальном пространстве. Духовно-нравственное воспитание как важная составная часть интегрировано в учебный и внеучебный воспитательный процесс.

В рамках учебной деятельности духовно-нравственное воспитание обучающихся осуществляется через преподавание дисциплин гуманитарного цикла (история, правоведение, история культуры, культурология, искусствоведение и пр.). В процессе разработки учебных

курсов учитывается необходимость использования лучших образцов национального и мирового культурного наследия: произведений литературы, живописи, музыкального искусства. Большое внимание уделяется использованию аудио и визуального материала, рассмотрению и разбору в качестве примеров случаев из жизни. При выборе тематики курсовых, выпускных квалификационных работ предпочтение отдается региональному и краеведческому материалу.

В течение года студенты принимают участие во встречах и мастер-классах с видными мастерами искусств России.

Духовно-нравственное воспитание в рамках внеучебного процесса реализуется по широкому спектру направлений с привлечением максимального числа агентов социализации. Основными направлениями являются:

- формирование эстетического вкуса путем создания атмосферы творчества и художественного оформления учебных корпусов вуза (учебные аудитории и коридоры превращены в галерею работ лучших выпускников и студентов);

- формирование позитивных социально одобряемых образцов мышления и поведения путем общения с педагогами, кураторами и наставниками (кадровая политика нацелена на привлечение к работе с обучающимися преподавателей, способных служить примером и образцом для подражания);

- формирование норм профессионального и общественного поведения путем совместной выработки и совместного соблюдения «Кодекса корпоративного поведения обучающихся» (кодекс содержит базовые правила общения, которым должен следовать выпускник и специалист);

- вовлечение в позитивную социальную активность путем обеспечения участия обучающихся в реализации различных социально значимых мероприятий (в течение 2016 года было реализовано более 1500 творческих мероприятий разного уровня и разной направленности с участием студентов);

- создание условий для реализации студенческих инициатив путем максимальной поддержки деятельности студенческих организаций, ориентирующихся на общечеловеческие ценности, гуманистические взгляды, толерантное сознание, гражданские нормы жизни;

- привитие уважения к вузу и будущей специальности, городу, региону через проведение специальных сплочающих мероприятий, обязательное участие во всех городских и областных социально-значимых акциях («День Победы», «Георгиевская ленточка», «Мы помним»).

Тесные дружеские контакты связывают вуз с Тобольской и Тюменской епархией. На сценических площадках вуза на протяжении последних 5 лет регулярно проводятся организуемые епархией Рождественские концерты; Пасхальные концерты, концерты, приуроченные к празднику Троицы. Активными участниками мероприятий становятся учебные творческие коллективы.

В 2016 году студенты приняли активное участие в городских, областных, всероссийских социально-значимых акциях и концертах («День Победы»; городская общественная акция «Стояние со свечами», посвященная всемирному дню памяти жертв ДТП, концерт «Крымская весна! Мы вместе!», праздничный концерт, посвященный Дню России и др.).

Значительное внимание уделяется работе по профилактике экстремизма в молодежной среде, формированию толерантности. При планировании работы особое внимание уделяется принципу превентивности предпринимаемых мер. Деятельность по профилактике экстремизма в молодежной среде осуществляется в соответствии с принятой весной 2013 года Ученым советом вуза программой «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2013-2018 годы». Программа предусматривает системную работу по 6 направлениям:

1. аналитическое сопровождение и научно-методическое обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;

2. организационно-управленческое и кадрово-ресурсное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;
3. информационное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;
4. организация профилактической и воспитательной работы в рамках образовательного процесса;
5. организация профилактической и воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности;
6. работа по укреплению общественной стабильности и безопасности.
- Основными исполнителями программных мероприятий являются отдел по внеучебной работе, научная библиотека, студенческие студии, учебные подразделения.
- Среди перечня программных мероприятий 2016 года следующие.

Наименование мероприятия	Дата проведения
Творческая встреча с современным композитором, профессором государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, Заслуженным деятелем искусств РФ – М.А. Баском	27.01.2016
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: открытая лекция, выставка своих книг, презентация одной из своих книг тюменским писателем и журналистом, полковником ФСБ в отставке, вице-президентом Ассоциации работников правоохранительных органов Тюменской области А. Петрушиным «Тюмень без секретов»	03.02.2016
Просмотр фильма И. Твардовского «Класс коррекции» в рамках работы киноклуба института	12.02.2016
Концерт, посвященный 90-летию юбилею со дня рождения композитора, народного артиста Российской Федерации, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Александра Зацепина	10.03.2016
Творческий конкурс на тему: «Художественный образ Георгия Победоносца глазами молодых тюменцев»	22.03.2016
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: встреча с писателем М. Бакулиным	30.03.2016
Лекция-концерт «В дуэте с кино» (в программе произведения С. Прокофьева и М. Таривердиева).	05.04.2016
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация электронного издания «Книга Сибири» и иллюстрированного издания и бокс-диска «Сибирь – сон Бога» тюменского писателя и журналиста А. Омельчука «	21.04.2016
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Летопись самых значимых событий истории российского кино»: выставка и лекция, посвященные юбилею легендарного фильма-музыкальной комедии Г. Александрова «Цирк»	27.04.2016
Тематическая книжно-иллюстративная выставка: «Кино Великой Победы». Премьера документального фильма «СПРОСИТЕ НАС...»	06.05.2016
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: встреча с тюменским поэтом С. Камышниковым	18.05.2016
Мероприятие в рамках программы-лектория «КИНО, за КОТОРОЕ НЕ СТЫДНО»: просмотр фильмов А. Прошкина «Райские кущи» и С. Говорухина «Конец прекрасной эпохи»	27.05.2016
Праздничный концерт в рамках фестиваля, посвященного «Дню букваря», памяти создателей славянской азбуки, просветителей Кирилла и Мефодия	24.05.2016

Мероприятие в рамках программы-лектория «КИНО, за КОТОРОЕ НЕ СТЫДНО»: просмотр фильмов Н. Кудряшовой «Пионеры-герои» и М. Местецкого «Тряпичный союз»	01.07.2016
Книжно-иллюстративная выставка «Тюмень – «сокровище моё»» (к 430-летию первого русского города в Сибири)	25.07.2016- 25.08.2016
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация книги Л. Боярского «Пионеры тюменской фотографии: становление фотографического дела в г. Тюмени в XIX – начале XX вв.»	14.09.2016
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Встреча культур»: театрализованная интерактивная программа «Предсвадебье. Заигрыши»	28.09.2016
Мероприятие в рамках концептуальной книжно-иллюстративной выставки из цикла «Антропология без берегов»: презентация выставки «Человек есть тайна», посвященной 195-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского	02.11.2016- 25.11.1016
Митинг, посвященный Дню народного единства»	04.11.2016
Концерт, посвященный Дню народного единства	04.11.2016
Торжественное посвящение Д.С. Лихачеву. Книжно-иллюстративная выставка «Аристократ духа»	29.11.2016
Просмотр фильма В. Машкова «Сирота казанская» в рамках работы киноклуба института	16.12.2016

В вузе уделяется существенное внимание вопросам межнациональных отношений и взаимодействию с национальными общественными объединениями и национально-культурными автономиями Тюменской области. В целях мониторинга ситуации ежегодно в конце учебного года проводится опрос студентов. Результаты заслушиваются на Ученом совете в сентябре-декабре. Одним из вопросов анкеты является: «Случаются ли среди студентов вуза конфликты на национальной/религиозной почве?».

В решение проблемы межличностного взаимодействия и взаимопонимания, возникающей между участниками образовательного процесса в условиях поликультурной среды вовлечены проректор по внеучебной работе и концертно-творческой деятельности, начальник и менеджер отдела по внеучебной работе, в должностных инструкциях которых закреплены обязанности по организации соответствующей деятельности. В реализацию профилактической работы со студентами помимо профильного проректора и отдела вовлечены председатель профсоюзной организации, медицинские работники, деканы учебных подразделений, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели ОБЖ и других дисциплин гуманитарного цикла, кураторы, классные руководители. Работу по профилактике межэтнических противоречий проводят также закрепленные за вузом сотрудники полиции.

Студенты разных национальностей привлекаются к совместной работе в рамках учебного и творческого процессов. Учебные коллективы формируют свой репертуар на основе материалов культуры разных стран, создавая, таким образом, благоприятную почву для взаимодействия студентов разных национальностей. В том числе, в качестве материала привлекается богатое культурное наследие мусульманских народов, которое рассматривается, таким образом, как элемент всемирного культурного наследия. Создаются благоприятные условия для функционирования творческих студий, в которых студенты имеют возможность самовыражения. Все проходящие в городе и области мероприятия национально-культурной направленности (дни национальных культур, федеральный сабантуй и т.д.) проводятся с обязательным участием коллективов вуза.

В 2016 году реализованы следующие культурно-просветительские и воспитательные мероприятия по формированию межкультурных коммуникаций, взаимопроникновения культур и конфессий.

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Вечер вокальной музыки по произведениям русских и зарубежных композиторов	03.02.2016
2	III Тюменский инвестиционный форум «Новое финское документальное кино»	03.03.2016
3	Концерт фортепианной музыки «Gradus ad Parnassum»	09.03.2016
4	Концептуальная книжно-иллюстративная выставка из цикла «Антропология без берегов», посвященная перекрестному году России и Греции	06.04.2016
5	Концерт фортепианной музыки «Concertogrosso», посвященный фортепианным сочинениям композиторов 19 века	23.03.2016
6	Фестиваль-концерт джазовой музыки «Осенний марафон»	24.11.2016

Вопросы межкультурных коммуникаций являются предметом для проведения социологических опросов студентов. В мае 2016 года обучающиеся 1-3 курсов среднего профессионального образования института и их родители стали участниками социологического опроса по выявлению уровня развития толерантности. Опрос был проведен Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования.

В целях активного участия в жизни регионального сообщества и опережающего формирования позитивных установок обучающихся ректор, Игорь Геннадьевич Шишкин, продолжил работу в 2016 году в Координационном совете национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области. 28 октября 2013 года ректор вуза был избран председателем Координационного совета. Продолжила работу председателем Молодежного Совета Координационного Совета национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области аспирант института Ирина Малых, которую избрали в Молодежный Совет в ноябре 2013 года.

В 2016 году проведена большая работа по обеспечению студентов, преподавателей, сотрудников института методическими материалами по противодействию экстремизму: на сайте института и в официальной группе института в социальной сети «ВКонтакте» созданы отдельные вкладки, в которых размещены: брошюра «ИГИЛ – угроза человечеству», изданная по решению Координационного Совета по противодействию терроризму при Общественной палате Российской Федерации под общей редакцией С.А. Орджоникидзе, 2016; видеопродукция антитеррористического содержания, дана ссылка на сайт Южного федерального университета «Наука и образование против террора», в рамках которой информация по профилактике терроризма сгруппирована по следующим блокам: «Новости», «Библиотека», «Инфографика», «Аналитика» и т.д.

Сотрудники института включены в ежедневный мониторинг социальных сетей по выявлению студентов, демонстрирующих склонность к суицидальному поведению. Совместно со специалистами «Центра суицидальной превенции» г. Тюмени осуществляется консультирование, профилактика и коррекция поведения студентов, попавших в «группу риска».

В вузе осуществляется работа по изучению поведения, ценностей, интересов студентов. Эта работа была продолжена и в 2016 году:

– проводится мониторинг удовлетворенности студентов условиями и безопасностью обучения в вузе. Мониторинг осуществляется на постоянной основе ежегодно в мае. Результаты в обобщенном виде используются при формировании годового плана мероприятий по внеучебной работе. Полученные результаты мониторинга 2016 года свидетельствуют о ценностном отношении студентов института к образованию, о необходимости разностороннего развития личности, познания социальных процессов в обществе. Созданные в вузе условия, в

целом, отвечают ожиданиям и запросам студентов в получении полноценного высшего профессионального образования;

– создаются каналы обратной связи между студентами и руководством института. Практикуются непосредственные встречи студенческого актива и старост учебных групп с ректором, проректорами, деканами институтов. Подобные встречи, способствующие оперативному решению острых вопросов, проводятся не реже раза в семестр. В 2016 году их было проведено – 2. На сайте института в 2016 году продолжил работать сервис «Обратная связь», пользующийся значительной популярностью у студентов и позволяющий оперативно снимать наиболее острые вопросы. Этой же цели отчасти подчинена и работа группы института в социальной сети «В Контакте».

В годовые планы мероприятий всех структурных подразделений в 2016 году внесены:

- профилактические встречи-беседы со студентами;
- индивидуальный контроль за студентами, относимыми к группам риска;
- организация массовых молодежных мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм;
- организация спланированных мероприятий, в том числе посвящения первокурсников, проводов выпускного курса, совместных праздников;
- организация и проведение творческих мероприятий, пропагандирующих толерантность, знакомящих с культурой разных народов: Форум творческой молодежи, Форум искусств и культурных инноваций.

Охране здоровья студентов уделяется существенное внимание. Работа осуществляется в соответствии с принятой программой охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2014-2018 гг. Основная цель программы: создание доступной здоровьесберегающей среды, способствующей поддержанию и укреплению здоровья и формированию мотивации здорового образа жизни. Задачами, на решение которых нацелена программа, являются:

- проведение мероприятий по адаптации обучающихся к новым социально-бытовым, морально-психологическим факторам, а также учебным нагрузкам;
- улучшение здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся;
- информирование обучающихся о совокупности факторов, влияющих на здоровье и о способах сохранения и укрепления здоровья;
- организация мероприятий по профилактике злоупотребления психоактивными веществами;
- формирование у обучающихся мотивации и стимулов к охране собственного здоровья, занятиям физической культурой и спортом как необходимому элементу будущей профессиональной деятельности;
- совершенствование научно-методического и информационного обеспечения медицинской, профилактической, оздоровительной и спортивной деятельности;
- развитие спортивной, оздоровительной и профилактической материально-технической базы.

Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья. Предполагает: выполнение санитарно-гигиенических норм; организацию и контроль работы пунктов питания; рациональное распределение времени учебы и отдыха; организацию быта и отдыха студентов; организацию условий для занятий физической культурой.

2. Организация медицинского обслуживания и оказание помощи. Предполагает: формирование и ведение медкарт и других документов; организацию и ведение первичного приема больных; организацию консультаций врачей-специалистов; организацию работы

процедурного кабинета; анализ структуры и уровня заболеваемости; медицинское сопровождение мероприятий.

3. Профилактическая деятельность. Предполагает: проведение профосмотров и диспансеризации; иммунизацию; противодействие злоупотреблению ПАВ; мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к ЗОЖ; организацию обследования на флюорографе; организацию психологической помощи.

4. Образовательная и информационно-просветительская деятельность. Предполагают: организацию занятий по курсам «БЖД», «ОМЗ»; индивидуальные и групповые занятия со специалистами; организацию социально полезной деятельности; оформление наглядной агитации по ЗОЖ; проведение тренингов, диспутов, дискуссий по ЗОЖ; организация участия в городских и областных акциях.

5. Развитие физической активности. Предполагает: организацию занятий физкультурой; организацию спортивных мероприятий; организацию занятий в специальных медицинских группах; организацию работы спортивных секций; организацию и проведение дней здоровья; проведение индивидуальных консультаций.

Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: 1) медосмотры; 2) флюорографические осмотры; 3) вакцинация согласно «Национального календаря» по дифтерии, кори, туляремии, гепатиту, краснухе. Все подлежащие вакцинации осматриваются врачом для выявления противопоказаний. Высокий процент иммунизации обеспечивает отсутствие вспышек указанных заболеваний в вузе. Помимо этого, по желанию обучающиеся прививаются от сезонных заболеваний. Одно из направлений профилактики – изучение мнений студентов о своем здоровье и отношении к здоровому образу жизни. Такая работа ведется. В опроснике для студентов есть блок по профилактике, среди вопросов блока: «Считаете ли Вы, что ведете здоровый образ жизни?», «Есть ли среди студентов вуза те, кто употребляет наркотики?». Данные опроса регулярно доводятся до сведения Ученого совета. Кроме этого, студенты института принимают ежегодное участие в социологических опросах, которые организуют внешние учреждения. В апреле 2016 года обучающиеся среднего профессионального образования института были вовлечены в опрос, который проводил Тюменский областной государственный институт развития регионального образования по поручению Минобрнауки РФ о выявлении уровней знаний в области ВИЧ/СПИД.

Вопросы охраны здоровья включены в учебный процесс. Образовательные стандарты предполагают наличие специальных дисциплин и соответствующие компетенции выпускников. В вузе читаются такие дисциплины, как:

1. Безопасность жизнедеятельности
2. Основы безопасности жизнедеятельности
3. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии.

Большое внимание уделяется информированию и просвещению. Санитарно-гигиеническое просвещение относится к компетенции медработников. За 2016 год сотрудниками медпунктов было проведено 168 просветительских мероприятий с общим охватом 2115 человек.

Комплексное традиционное мероприятие службы охраны труда – месячник безопасности и здоровья. В его рамках проходят: инструктажи по личной безопасности; лекции специалистов; занятия по отработке действий в чрезвычайных ситуациях; конкурсы творческих профилактических работ. Всего за 2016 год службой было организовано 79 просветительских мероприятий с общим охватом 4225 человек.

Просветительские мероприятия также проводятся в рамках внеучебной работы со студентами. Кураторами выступают отдел внеучебной работы и деканаты. Всего за 2016 год было организовано 2777 мероприятий с общим охватом 4291 человек.

Физвоспитание и развитие двигательной активности рассматриваются как значимый элемент охраны здоровья обучающихся. Для проведения спортивно-массовой работы институт имеет 2 спортзала и 2 открытых площадки. Залы и площадки загружены 7 дней в неделю с утра до вечера. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены.

Выделяются три блока деятельности.

Первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физкультурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю. В среднем – в течение 7 семестров по 2 пары в неделю. Это не покрывает потребностей в физической активности. Физическую активность считают регулярной, если при умеренной физической нагрузке занятия проходят 3 и более дней в неделю. Недостающую нагрузку призваны компенсировать другие блоки.

Второй блок – добровольный. Реализуется через работу спортивных секций. В 2016 году на постоянной основе в институте работали следующие секции:

- силовой фитнес (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- настольный теннис (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- мини-футбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- волейбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)

В секциях занимается четверть студентов очного отделения.

Третий блок – мероприятийный, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях. В течение 2016 года в институте регулярно проводились соревнования среди студентов в командном и личном зачете по различным видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис и т.д.).

В институте выстроена система мероприятий, направленных на повышение психологической устойчивости студентов к наркотикам. Система мероприятий 2016 года выглядела следующим образом:

Форма проведения мероприятий	Дата проведения мероприятий	Количество участников мероприятий			
		Учащиеся (студенты)	Представители общественных организаций	Специалисты системы профилактики употребления психотропных веществ	Волонтеры
ЛЕКЦИИ					
лекции, основанные на материалах областного центра профилактики и реабилитации, по профилактике наркозависимости, табакокурения, СПИДа, экстремизма	февраль 2016	1138	28	6	142 – старосты учебных групп
лекции о вреде психотропных веществ в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	март – май 2016	1138	29	7	142 – старосты учебных групп
лекции и беседы врача «Если хочешь быть здоров»	май 2016	410	4	4	142 – старосты учебных групп

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

круглый стол с директором реабилитационного центра «Поколение»	февраль 2016	756	5	4	142 – старосты учебных групп
круглый стол по результатам проведения мониторингового исследования «Изучение ценностных ориентаций студентов института» (весенний срез)	июнь 2016	145	27	3	73 – кураторы учебных групп

Система мероприятий второго полугодия 2016 года выглядела следующим образом:

Форма проведения мероприятий	Дата проведения мероприятий	Количество участников мероприятий			
		Учащиеся (студенты)	Представители общественных организаций	Специалисты системы профилактики употребления психотропных веществ	Волонтеры
ЛЕКЦИИ					
лекции, основанные на материалах областного центра профилактики и реабилитации, по профилактике наркозависимости, табакокурения, СПИДа, экстремизма	сентябрь 2016	1152	29	7	142 – старосты учебных групп
лекции о вреде психотропных веществ в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	октябрь 2016	1147	27	7	142 – старосты учебных групп
лекции и беседы врача «Если хочешь быть здоров»	ноябрь 2016	454	5	4	142 – старосты учебных групп

лекции со студентами на собраниях учебных групп с участием кураторов, медицинского работника на тему «Профилактика социальных болезней»	декабрь 2016	1147	4	5	142 – старосты учебных групп
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ					
круглый стол с директором реабилитационного центра «Поколение»	сентябрь 2016	852	5	4	142 – старосты учебных групп
круглый стол по результатам проведения мониторингового исследования «Изучение ценностных ориентаций студентов академии» (весенний срез)	ноябрь 2016	202	37	2	73 – кураторы учебных групп
КОНФЕРЕНЦИИ					
VII международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность, Досуг: Современные социокультурные практики в региональном культурном пространстве»	17 ноября 2016	183	12	3	73 – кураторы учебных групп

Организована работа социально-психологической службы. Всего в 2016 году количество обращений в социально-психологическую службу составило – 289. Распределение по месяцам и статусу обращающихся представлено в таблице.

№ п/п	Месяц	Студенты учащиеся	и преподаватели, административный состав	Всего обращений
1.	Январь	12	2	14
2.	Февраль	19	2	21

3.	Март	44	4	48
4.	Апрель	20	2	22
5.	Май	20	0	20
6.	Июнь	18	0	18
7.	Июль	4	0	4
8.	Август	0	0	0
9.	Сентябрь	34	0	34
10.	Октябрь	41	0	41
11.	Ноябрь	31	0	31
12.	Декабрь	36	0	36
ИТОГО		279	10	289

Консультирование осуществляется по широкому кругу вопросов. Обращения студентов, как правило, связаны с обучением, развитием, личностным самоопределением, профессиональным выбором, взаимоотношениями с родителями и сверстниками. Обращения педагогов касаются вопросов специфики психологии молодежи, аспектов межличностного взаимодействия обучающегося и педагога, специфике творческого воспитания студентов.

Отдельным направлением работы службы является психологическое просвещение. В данном направлении основными видами деятельности являются: приобщение студентов к психологическим знаниям; формирование у студентов потребности в самопознании и саморазвитии; расширение культурного пространства психологических знаний студентов и педагогов.

Значительная работа проводится со студентами «группы риска». В ней принимают участие специалисты, курирующие организацию внеучебной работы, уполномоченные полиции, закрепленные за вузом, психолог В.В. Яцун, председатель профсоюзного комитета, специалист по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям.

Профилактика правонарушений носит комплексный характер. Основными направлениями деятельности являются: 1) проведение профилактических встреч-бесед руководителей деканатов и ректората со студентами (в 2016 году было проведено в общей сложности 35 встреч – около 912 человек); 2) проведение встреч студентов с сотрудниками УМВД по проблемам профилактики асоциального поведения молодежи, административного и уголовного права (370 человек); 3) проведение массовых профилактических мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм и т.д. В целом, взаимодействие администрации и служб вуза с правоохранительными органами позволяет оперативно снимать возникающие вопросы, касающиеся поведения студентов. В целях содействия эффективному выходу студентов из возникающих сложных жизненных проблем функционирует социально-психологическая служба.

7.6. Система поощрения студентов

Значимым элементом воспитательного процесса, имеющим мотивационное значение, является система поощрения студентов за достижения. Сложившаяся в институте система строится на сочетании материального и нематериального поощрения студентов.

Формами материального поощрения являются: повышенные стипендии за учебные достижения; единоразовые выплаты победителям конкурсов и фестивалей; финансовая помощь в случае возникновения сложных жизненных ситуаций; представление на получение стипендий Губернатора Тюменской области, Президента и Правительства России, таких именных стипендий, как: «Молодые дарования России», «Гордость Тюменской области», награждение грамотами и подарками отличившихся в учебе, спорте, творческой и научной деятельности; публикации студенческих научных работ; организация творческих выступлений и выставок работ студентов и т.д. Отбор студентов-норминантов осуществляется открыто и на конкурсной основе, что позволяет сделать саму процедуру существенным мотивационным фактором. При

возможности ректорат предпринимает шаги по расширению количества стипендий, закрепленных за вузом. В 2016 году стипендиатами Губернатора Тюменской области стали: Русанова Анастасия Александровна, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Музыкальное искусство эстрады») факультета музыки, театра и хореографии; Захаров Руслан Рамазанович, студент 4 курса очной формы обучения (специальность «Инструментальное исполнительство») колледжа искусств; Горелов Артем Валентинович, аспирант 2 года подготовки очной формы обучения (специальность 56.06.01 «Теория и история культуры»). Стипендиатами Правительства Российской Федерации стали Броян София Акоповна, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Социально-культурная деятельность») факультета социально-культурных технологий и Стасюк Анна Васильевна, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Дизайн») факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Лауреатами премии для поддержки талантливой молодежи в 2016 году стали 11 студентов института. Среди них победители Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр России: Л.Р. Аскарлова, Ю.И. Фадеева, М.С. Любимова), К.С. Мазанкина, Н.С. Присяжнюк, А.А. Русанова К.Д. Семенова, К.В. Собкалова, А.В. Стасюк, а также победитель XI Областного открытого конкурса молодых дарований «Дебют 2016» А.А. Баранова и победитель Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры) В.И. Ленартович.

Нематериальное поощрение используется в самых разнообразных формах. Одной из них является торжественная церемония награждения призеров всероссийских мероприятий. В мае 2016 года в институте состоялась церемония награждения призеров Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр России. 26 обучающихся института были отмечены благодарственными письмами ректора института И.Г. Шишкина, памятными подарками и призами. Одной из традиционных и наиболее укоренившихся является ежегодное чествование наиболее активных и талантливых студентов в конце учебного года в рамках церемонии награждения «Звезда института».

Существенное значение, особенно для студентов творческого вуза, имеет возможность посещения интересных и знаковых творческих мероприятий. С этой целью ректоратом закупаются и распространяются среди лучших студентов билеты на концерты, спектакли, фестивали.

Значимым стимулом и способом поощрения наиболее активных студентов и одновременно направлением социальной поддержки в условиях кризиса, является содействие в переводе наиболее одаренных, обучающихся на платной основе, на места, финансируемые из федерального и областного бюджетов.

8. Материально – техническое обеспечение деятельности академии.

8.1. Материально-техническая база института

Материально-техническая база представленных к аккредитации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ соответствует лицензионным нормативам. Учебно-лабораторная база института включает в себя шесть учебных корпусов. Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 20 776 кв.м. Из них 10 533 кв.м. – учебные, учебно-лабораторные и 8 157 кв. м. – вспомогательные.

В составе используемых помещений институтов имеются лекционные залы, аудитории для практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, библиотека, редакционно-издательский центр, два концертных зала, объекты физической культуры и спорта, административные и служебные помещения.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами института используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки для занятий волейболом и баскетболом, а также минифутболом, создан спортивный клуб.

Питанием и медицинским обслуживанием обучающиеся, преподаватели и сотрудники вуза обеспечены. Все учебные корпуса имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовых и буфетов проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Высказанные предложения, по возможности, учитываются в организации питания.

В институте работает два лицензированных, полностью оснащенных всем необходимым оборудованием медицинских пункта. Во время межсезонных эпидемий с сотрудниками и студентами проводятся профилактические мероприятия. Все факультеты и структурные подразделения института обеспечиваются медицинскими аптечками.

Строительные, санитарные и гигиенические нормы высшим учебным заведением выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Администрация института уделяет большое внимание вопросам пожарной безопасности. В соответствии с заключенными договорами проводится их техническое обслуживание. Кроме того, по итогам плановых проверок инспекции ГосПожНадзора по Тюменской области, ВУЗ получает заключение о состоянии пожарной безопасности и мер профилактики. Последняя плановая проверка состоялась в апреле 2017 г. и прошла без замечаний. Проведено обучение по охране труда, пожарно-техническому минимуму, организации безопасности жизнедеятельности, предупреждении чрезвычайных ситуаций и противодействия терроризму в образовательных учреждениях проректоров, руководителей подразделений, комендантов учебных корпусов.

По мере необходимости организовывается обучение по электробезопасности, приобретаются наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электро- и пожбезопасности.

Ежегодно институт заключает государственные контракты и договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий, на следующие виды работ и услуг: вывоз твердых бытовых отходов, крупногабаритного мусора, мытье фасада зданий, очистка кровли зданий от снега и наледи, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и т.д.

Для организации и реализации внеучебной работы, проведения мероприятий институт обладает необходимой материально-технической базой.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

Материально-техническая база	Количество
Аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием	8
Компьютерные классы	10
Корпоративный сайт института	1
Информационные стенды и доски	28
Система конференцсвязи в Колонном зале	1
Концертные залы (250 и 350 посадочных мест)	2
Звуковое и видеооборудование для выездных мероприятий	комплект аппаратуры
Спортивные залы (2), спортивные площадки (2)	4

Текущая работа со студентами осуществляется на базе всего аудиторного фонда учебных корпусов института. Во всех учебных корпусах имеются аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием (интерактивные доски, мультимедийные проекторы высокого разрешения, аудиоаппаратура); функционируют компьютерные классы, один из которых оборудован 14 графическими станциями. Подразделения обеспечены доступом к корпоративному сайту института. Во всех корпусах размещены информационные стенды и доски. Торжественные собрания и заседания проводятся во вновь отреставрированном и оснащено современной мультимедийной аппаратурой, системой конференцсвязи Колонном зале, расположенном в главном учебном корпусе по адресу ул. Республики, 19.

Для культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 250 и 350 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2011 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащенности институт уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени. При необходимости проведения мероприятий вне корпусов института, ректоратом на основе договоров осуществляется аренда лучших площадок города.

В целях обеспечения деятельности студенческих творческих студий и кафедр созданы учебные лаборатории по изготовлению костюмов и реквизита, инвентаря.

Для проведения спортивно-массовой работы институт располагает 2 спортивными залами и 2 спортивными площадками. Площадь плоскостных сооружений составляет 1365 м. кв., площадь крытых спортивных сооружений – 768 м.кв. На данных площадях ведутся секции: баскетбол, волейбол, теннис настольный, черлидинг, фитнес, футбол, а также организованы группы по скандинавской ходьбе и спортивному туризму.

Инфраструктура внеучебного воспитательного процесса включает в себя также помещение для занятий студенческих студий (ауд. 101 учебного корпуса по адресу: ул. Московский тракт 41), спортивных залов, помещение отдела по внеучебной работе. Для организации работы отдел располагает компьютерами, ноутбуком, сканером, цветным принтером, фото и видео техникой.

Профилактические и санитарно-просветительские мероприятия проводятся на базе двух лицензированных здравпунктов института.

8.2. Финансовая деятельность

Доходная часть консолидированного бюджета института за 2016 г. составляет 273 805 136, 36 руб.

Структура бюджета следующая:

субсидия из средств федерального бюджета (образовательная деятельность);

целевые субсидии из средств федерального бюджета (стипендиальное обеспечение, приобретение музыкальных инструментов и специального оборудования для образовательных учреждений отрасли культуры, пополнение библиотечных фондов образовательных учреждений культуры и искусства);

государственные контракты на оказание услуг:

по предоставлению среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Тюменской области (СПО);

по предоставлению дополнительного образования детей в сфере искусств Тюменской области (ДОД);

средства, от оказания платных образовательных услуг;

проекты, реализуемые по заказу федеральных, государственных и муниципальных органов власти.

Основной составляющей консолидированного бюджета в 2016 году остается приносящая доход деятельность, которая формирует 54,5% общих доходов института. Доля Федерального Бюджета составляет 45,5%.

Анализ формирования источников бюджета показывает, что данная динамика стабилизировалась в связи с достижением основных целей (укрепление материально-технической базы, стабильность отношений с социальными партнерами, формирование имиджа Института на профильном рынке услуг и т.д.).

Консолидированный бюджет

Консолидированный бюджет (тыс. руб.)	Субсидия, федеральный бюджет (тыс. руб.)	Целевые субсидии, федеральный бюджет (тыс. руб.)	Гос. контракты СПО, ДОД (тыс. руб.)	Проектная деятельность (тыс. руб.)	Платная образовательная деятельность (тыс. руб.)
273 805,1	100 811,1	23 902,8	85 901,0	3 942,9	59 247,3

Основные направления расходования средств

Оплата труда, в т. ч. налоги (тыс. руб.)	Коммунальные услуги (тыс. руб.)	Содержание и аренда имущества (тыс. руб.)	Услуги связи, транспорт (тыс. руб.)	Приобретение оборудования (тыс. руб.)	Соц. поддержка студентов (тыс. руб.)
211 716,0	7 691,9	5 877,5	1 628,9	1 647,3	24 981,7

Основным направлением расходования денежных средств Института остается статья «оплата труда», которая составляет 78,4% консолидированного бюджета. Основной рост, в относительном (процентном) соотношении 1,4% за истекший период обусловлен дополнительным финансированием со стороны Министерства культуры Российской Федерации на реализацию Указа президента РФ № 597 от 07.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политике». Средняя заработная плата ППС за 2016 г. составила 42,8 тыс. рублей, что соответствует требованиям порядка и условиям предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

9. Основные достижения вуза

2016 год был юбилейным для Тюменского государственного института культуры. Вуз отметил 25-летие со дня своего основания. За значительный вклад в развитие культуры Тюменской области, подготовку кадров для социально-культурной сферы региона, коллектив Института был награжден Благодарностью Министерства культуры Российской Федерации и Почетной грамотой губернатора Тюменской области.

Высокими наградами отмечены достижения педагогов и сотрудников института. В 2016 году Благодарностью Министра культуры награждены 3 человек, Благодарностью Губернатора Тюменской области – 3 человека, Благодарственным письмом Губернатора Тюменской области – 1 человек, Почетной грамотой Тюменской областной Думы – 3 человека,

1. Благодарность Министра культуры РФ:

- Лосева Руслана Витальевна, старший преподаватель кафедры вокального искусства;

- Струнников Сергей Александрович, профессор, заведующий кафедрой живописи;

- Волковицкая Надежда Анатольевна, директор детской школы искусств;

2. Благодарственное письмо Губернатора Тюменской области:

- Капеко Михаил Анатольевич, советник ректора, первый ректор Тюменского государственного института культуры.

3. Благодарность Губернатора Тюменской области:

- Шерегова Вера Алексеевна, профессор, заведующая кафедрой спортивного и современного танцев;

- Васильева Елена Николаевна, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии;

- Попова Флорида Хасановна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

4. Почетная грамота Тюменской областной думы:

- Вавилов Павел Валерьевич, проректор по экономике и общим вопросам

- Омельченко Игорь Николаевич, директор центра дополнительного профессионального образования;

- Шишкин Александр Борисович, заведующий реставрационной мастерской.

Юбилейной дате были приурочены новые творческие проекты. В 2016 году силами факультетов, колледжа искусств, детской школы искусств, научной библиотеки было подготовлено более 200 новых концертных программ, хореографических постановок, выставок и показов, культурно-просветительских проектов. Так, в течении года состоялись премьеры художественных спектаклей «Падение Аркаши» и «Женитьба Бальзамина», детской оперы «Кошкин дом», хореографического спектакля «Щелкунчик».

Цикл концертных программ, посвященных памятным датам в отечественной и мировой культуре, юбилеям творческих направлений и коллективов вуза был представлен в 2016 году тюменской публике студентами и преподавателями Института: вокально-инструментальный концерт «Amadeus», посвященный 260-летию со дня рождения Моцарта; концерт «Куда уходит детство», посвященный 90-летию Народного артиста РФ А. Зацепина, концерт памяти Г.П.Вишневецкой, творческая программа памяти Д.С. Лихачева, юбилейные концерты: ансамбля «Гармоника», ансамбля народных инструментов «Экспромт», отделения хорового дирижирования, отделения народных инструментов, а также Колледжа искусств Тюменского государственного института культуры.

2016 год был отмечен созданием новых творческих коллективов вуза: Духовой оркестр, Симфонический оркестр, Молодежный оркестр народных инструментов, Ансамбль народной мужской песни «Вереск», Ансамбль духовых и ударных инструментов Детской школы искусств. Всего в настоящее время в вузе существует 68 коллективов, представляющие все творческие направления Института.

Ряд значимых проектов был реализован в рамках Года российского кино. Творчеству выдающихся композиторов – М. Таривердиева, С. Прокофьева, И. Дунаевского, А. Петрова, Э. Грига, Г. Свиридова, чье музыкальное наследие неразрывно связано с лучшими страницами отечественного кинематографа, был посвящен уникальный культурно-просветительский проект – лекция-концерт «В дуэте с кино», подготовленный преподавателями кафедры специального фортепиано и сотрудниками научной библиотекой Института. Не менее ярким событием в культурной жизни города стало проведение Институту VII Международного фестиваля документального кино «КинЗа». На четырех площадках города тюменским зрителям было представлено около 100 фильмов-победителей самых престижных фестивалей документального кино. В рамках фестиваля была организована творческая встреча со всемирно известным режиссером, членом Европейской киноакадемии, президентом Национальной киноакадемии Армении – Арутюном Хачатрянном.

Активно в 2016 году осуществлялась выставочно-экспозиционная деятельность. Работы наших художников, дизайнеров, архитекторов были представлены на международных, всероссийских и региональных выставках. Среди них: персональная выставка преподавателя кафедры средового и графического дизайна М.М. Гардобея «Одиссея по-русски» в консульстве Франции на о. Родос (Греция), выставка работ заведующего кафедрой живописи С.А. Струнникова в Музее русского искусства г. Харбина (Китай), участие заведующей кафедрой декоративно-прикладного искусства О.Л. Козловской в международном фестивале искусств «Арт пространство АМУР». Работы преподавателей и студентов были представлены в Москве, Новосибирске, Челябинске, Кургане, Благовещенске, а так же на юге и северных округах Тюменской области.

Высокие результаты были достигнуты студентами Института в конкурсных мероприятиях. В 2016 году 372 студента факультетов и колледжа, 67 учащихся детской школы Тюменского государственного института культуры приняли участие в 34 фестивалях и конкурсах различного уровня. По итогам участия было получено: 106 дипломов лауреатов и победителей первой степени, 72 диплома лауреатов второй и 84 диплома лауреатов третьей степени.

Одним из наиболее значимых достижений Института в 2016 - победа студентов и учащихся института на XV Молодёжных Дельфийских играх России, в которых принимало участие 1806 конкурсантов из 68 регионов России. Основной костяк сборной Тюменской области составили студенты нашего вуза. По итогам конкурсных выступлений 28 представителей ТГИК стали лауреатами и дипломантами Дельфийских игр, что составило 48% от общего количества медалей, полученных командой Тюменской области.

Достоин был представлен наш вуз на международном уровне. 3 золотые медали были завоеваны студентами направления спортивного и современного танцев на чемпионате Мира среди формейшн по европейской программе в Венгрии и чемпионат Мира среди формейшн по латиноамериканской программе в Германии.

Важным достижением студенческой науки вуза стало завоевание студенткой направления подготовки «социально-культурная деятельность» Натальей Сушковой первого места в III Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры.

Среди других достижений необходимо отметить успешное участие преподавателей и студентов в таких значимых мероприятиях как:

- I Всероссийский конкурс ансамблей народных инструментов «Захаровские ассамблеи» (Диплом);

- Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России», г. Москва (Диплом III степени);

- VI Международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой, г. Санкт-Петербург (Диплом и специальная премия Благотворительного фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой»);

- II Международный конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров музыкальных дисциплин музыкальных колледжей, детских музыкальных школ и детских школ искусств, г. Архангельск (Диплом Лауреата I степени);

- III Уральский открытый конкурс молодых хоровых дирижеров имени А.А.Юрлова, г. Екатеринбург (Диплом Лауреата I степени).

В течение года Институт неоднократно выступал инициатором проведения городских и областных благотворительных мероприятий, культурно-просветительских проектов, патриотических акций. Новая театрализованная интерактивная программа «Предсвадебье. Заигрыши» в рамках культурно-познавательного проекта «Встреча культур» была представлена учащимся города и области. Студенты и преподаватели нашего Института подготовили и провели городскую молодежную патриотическую акцию «Россия это мы», ставшую творческим прологом праздничных мероприятий в честь Дня народного единства 4 ноября 2016 г. Более 100 учащихся детских учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, студентов профессиональных и высших учебных заведений города и области приняли участие в

проводимом вузом региональном конкурсе «Образ Георгия Победоносца глазами молодых художников», приуроченного празднованию Дня Великой Победы.

Институт по-прежнему остается значимой региональной конкурсной и фестивальной площадкой. Более 1000 человек приняли в 2016 году участие в конкурсных мероприятиях проводимых вузом среди которых: Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад», Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество», Международный театральный фестиваль «Живые лица», Областной конкурс юных дарований «Дебют».